أخبار اليوم

النهارده أجازة

ELNAHARDA AGAZA

رئيس مجلس الإدارة: د.محمد عهدى فضلى

رئيس التحرير: ممتاز القط

■ السبت ١٦ من شوال ١٤٣١هـ ■ ٢٥ من سبتمبر ٢٠١٠ ■

■ ٨ صفحات ■

AKHBAR EL YOM 25 Septemper 2010

أول نكته

واحد بخيل لما اتجوز سافر يقضى شهر العسل لوحده

مليون دولار من بيل جيتس للزبالين!





اضحك كركر

بايظ

■■ ثلاثة حكموا عليهم بالاعدام بينهم واحد بلدياتنا، قالوا للأول عايز المنشار الكهربائى ولا الشنق.. اختار المنشار ولما راحوا يعدموه لقيوا المنشار عطلان أطلقوا سراحه، وكمان التانى اختار المنشار وروح، جابوا صاحبنا قال الشنق، سألوه ليه؟ قال المنشار بايظ!

القعدة تحلى

■■ ليه الصعيدى بيحط سكر على الكرسى قبل ما يقعد عليه؟

■ علشان القعدة تحلى.

تريكة

■■ ليه الأطفال بيحبوا أبوتريكة؟

علشان صانع ألعاب.

سطوح

■■ ليه بلدياتنا بيعزم أصحابه فوق السطوح؟

■ علشان أصدقاء سطحيين.

زمان

■■ ليه الصعيدى الصغير أذكى من الصعيدى الكبير؟

■ علشان ما بقالوش فترة صعيدى.

مادية

■■ واحدة قالت لحبيبها البخيل: أكلها معاك بدقة.. أعيش معاك فى جُحر، قالها انتى ليه مادية قوى كده يا حبيبتى.

رشيد: اللى فات مات



■ رشيد محمد رشيد

كتب يحيى نجيب:

خلال الجولة التى قام بها المهندس رشيد محمد رشيد وزير التجارة والصناعة فى الاسماعيلية خلال الاسبوع الماضى وكان فى استقباله أعضاء الغرفة التجارية بالاسماعيلية والذين بدت على وجوههم حالة من السعادة بسبب الانتصار الكبير الذى حققه الاسماعيلى على الاهلى.

بادر احد اعضاء الغرفة الوزير قائلا: اتفرجت سيادتك على مباراة الاهلى والاسماعيلى فأجاب المهندس رشيد وهو يضحك: اللى حصل مش هنتكلم فيه. ضج الجميع بالضحك واكدوا ان النادى الاسماعيلى سيحصل على الدورى هذا العام وستستمر مسيرة انتصاراته.

استقبال وزير الرى بالطبول

سوهاج - مؤمن عطا الله:

مواقف طريفة واجهت د.محمد نصر الدين علام وزير الموارد المائية والرى اثناء جولته الانتخابية فى مركز جهينة بسوهاج فأثناء المؤتمر الشعبى الذى عقد فى قرية نزة المحزمين .. استقبل الأهالى وزير الرى بالرقص على دقات الطبول الصعيدى فبادلهم الوزير بخفة ظل الرقصات الصعيدية مما أكسبه شعبية طاغية هناك، ولم يستطع الحراس تخليص الوزير من الأهالى بعد التفافهم حوله تعبيرا عن تأييدهم وحبهم له.. ولم يقتصر الوزير على الرقص مع الاهالى فأثناء أداء الصلاة فى مسجد القرية طلب منه امام المسجد فرشا جديدا فوافق الوزير على الفور واشترى من جيبه الخاص ٢٠٠ متر من السجاد وتم فرش المسجد وعندما طلب منه الامام مرة اخرى توسيع دورة مياه المسجد وافق الوزير على الفور وعندما حاول الامام الكلام مطالبا بشىء آخر قاطعه الوزير بخفة ظل قائلا.. اوعى تقولى عايز اتجوز.. فضحك الجميع.

مليون دولار

قدمت مؤسستا بيل جيتس وميلندا جيتس للأعمال الخيرية منحة قدرها مليون دولار أمريكى لجمعية روح الشباب لتنمية البيئة بمنشية ناصر. من أجل توجيهها لخمسة مشاريع تهدف لتحسين أوضاع جامعى القمامة واعادة تدوير المخلفات.

جماجم بشرية!

على سبيل التذكار، قام سائحان من الولايات المتحدة بشراء عدد من الجماجم الصناعية من اليونان لتزيين منزلهما بها فى عيد الهالوين. وفى طريق العودة اوقف مسئولو مطار اثينا السائحين الامريكيين وتبين لهما ان الجماجم الست التى بحوزتهما هى جماجم بشرية حقيقية. ووضع السائحان الجماجم فى حقائب اليد والتى تم مسحها ضوئيا خلال توقفهما فى طريق عودتهما إلى الولايات المتحدة من جزيرة ميكونوس ووجهت لهما تهمة «تدنيس الموتى».

اتفسح على الفيس بوك

كتبت أمنية يحيى:

لاقى جروب.. «أفضل أماكن الفسح والخروج فى مصر» اقبالا جماهيريا غير عادى من المترددين على صفحات الفيس بوك حيث جذب عنوانه آلاف الأشخاص للانضمام إليه والذين تنوعوا بين فئات عمرية مختلفة، يستطيعون من خلاله الموقع التعرف وبسهولة على عدد كبير من الأماكن الترفيهية المتنوعة فى مصر. انضم للموقع أكثر من ٥٠ ألف شخص يتعرفون من خلاله على ابرز الرحلات والاماكن السياحية وأسعارها.

العزبى يحسد جامعة أسيوط



■ اللواء نبيل العزبى

أسيوط - احمد حمدى:

داعب اللواء نبيل العزبى محافظ اسيوط عددا من اساتذة هيئة التدريس بجامعة اسيوط خلال لقائهم به قائلا ان ميزانية الجامعة تعادل ٧ اضعاف ميزانية المحافظة وعلق اللواء العزبى قائلا: «يابختكو فلوسكم كتيرة مؤكدا انه يتمنى ان تزيد ميزانية المحافظة حتى تستطيع ان تفى بالاحتياجات الكثير فى مجال رصف الشوارع وتمهيد الطرق وكذلك مشروعات البنية الاساسية. جدير بالذكر ان ميزانية المحافظة هذا العام بلغت ١٠٩ ملايين جنيه مقابل ٧٦٠ مليون جنيه ميزانية الجامعة.

حكايات صحفية

كان يوم اسود ومنيل «بستين نيلة».. بلاش ستين خليها بلغة الوزرا بتوعنا.. مليار نيلة.

يوم ما عملوا التليفون المحمول!!

سيبكم من تأثيراته الضارة على الودان لأن أصلاً ودانا تعبت من الزحمة والدوشة بتاعت الكلاكسات والدى جى وثقافة الصوت العالى والجعجعة بتاعت برامج التوك شو. لكن أنا عايز أكلمكم عن المحمول اللى حول حياتنا الى جحيم بسبب سوء استخدامه.

مثلاً واحد ابن حلال - رغم إنه بعمايله السوده - مش ابن حلال أبداً - يطلبك الساعة ستة الصبح ويقولك صباحك فل يا أستاذ ومتنساش الطلب اللى ادتهولك الأسبوع اللى فات!!

أو واحد تانى ... الساعة اثنين ثلاثة الصبح يطلبك يقولك مية مسا إنت عامل إيه!! والنبى عايز اجيب لك طلب بكره بتاع اخت مراتى عشان تشغلها فى المحكمة.

طبعاً أحياناً الواحد يطنش ومايردش فى الاوقات المتأخرة لكن برضه مفيش دم. والله العظيم واحد طلبنى ٣٠ مرة ورا بعض.. وده معناه إن تليفونى فضل مشغول حوالى نصف ساعة. محدش بيقول لنفسه إنه لو طلب مرة مرتين ومردتش يبقى كفاية.!! مثلاً واحد فايق ورايق وضربه السلك يقعد يبعت لك رسائل فى التقوى والصلاح والايمان. أو واحد تانى يبعت لك رسائل فيها عشره أوعشرين نكتة زى وشه. أو واحد يطلبك ويقعد يرغى نصف ساعة فى كلام فاضى ومش حاسس ان الواحد اتخنق رغم محاولات انهاء المكالمة.. لكن فيه ناس معندهاش دم.

صحيح أحياناً بتيجى مكالمة تطرى الريق شويه .. لامؤاخذة مكالمة حريمى من واحده رايقة وفايقة ..لكن الحمد الله إحنا سلمنا النمر ومعدش الواحد أصلاً عنده خلق يسمع أويعاكس ودايماً الواحد يعتذر بان النمره غلط.. لكن تستمر محاولات المعاكسة لحد ماالواحد يقفل التليفون من أصلة.!!

صدقونى المحمول تليفون مش للرغى والفتة ولكن للحاجات الضرورية بس. ياريت يبقى عندنا ثقافة جديدة للمحمول.. امتى أتكلم!! وكام مرة أتكلم؟! وإذا ماردتش أول وتانى مرة يبقى مش ها أرد لأنى مشغول. أو قرفان أو طهقان أو راكبنى عفريت.

وأرجوكم ياحمله المحمول فى مصرنا المحروسة فكروا شوية قبل طلب أى رقم والتمسوا الاعذار فى حاله عدم الرد وكفاية الواحد يطلب مره.. مرتين ويختار الوقت المناسب .. بلاش بالليل أوى وبلاش الصبح بدرى.. ولا بلاش تتصل خالص يبقى كتر خيرك... وأعتقد أن كل القراء يشاركونى هذه الرغبة لانهم يعانون مثلى تماما... ارجوكم رشدوا المحمول شويه.. وصدقونى كان يوم اسود يوم أما اخترعوه .

ممتاز القط

خدعوك فقالوا.. الماء والفيروز أعداء الرضاعة الطبيعية!

كتب مجدى دربالة:

قرر د.أحمد يونس استشارى طب الأطفال ورئيس جمعية الحفاظ على لبن الأم مواجهة الخرافات التى تحيط بالرضاعة الطبيعية، وأكد مع المشاركين فى المؤتمر الدولى للجمعية ان بعض الأمهات تعتقد انها إذا شربت مياها كثيرة فان لبنها سيصبح خفيفا، وتهكم اساتذة طب الاطفال على هذه الخرافة، وأكدوا ان لبن الأم يزداد فى حالة شربها للمزيد من الماء. واجه المشاركون فى المؤتمر خرافة أخرى تنتشر فى الريف تقول ان الأم إذا استقبلت أى ضيف يتحلى بخاتم فيروز فانها مهددة بجفاف لبن الرضاعة.. وأكد الأطباء للحاضرين فى المؤتمر ان هذه الخرافة لا أساس لها.

بطبيعة الحال

■ «المحامى» يطلب تأجيل زفافه لما بعد «الإطلاع».

■ «تاجر الأحذية» يلبس النظارة «باللبيسة».

■ مرات «السواق» متعودة «تزقه» على أهله.

■ «مدير المدرسة».. «فصولة» بايخة.

■ «البلطجى» يصحِّى مراته من النوم «بالشومة».

■ المدرِّسة تشيل الكحل «بالأستيكة».

محمد حلمى

يابخت عمر الشريف



■ زرينكا سيفيتزيتش

الإسكندرية - محمد قناوى:

داعبت الممثلة البوسنية «زرينكا سيفيتزيتش» التى حصلت على جائزة أفضل ممثلة عن دورها فى الفيلم البوسنى «على الطريق» جمهور حفل ختام مهرجان الإسكندرية السينمائى الدولى الـ٢٦ بقولها ان هذه الجائزة تعتبر الثانية لها من مهرجان الإسكندرية واضافت: الجائزة الأولى لى كانت فى حفل الافتتاح عندما صافحت وقمت بتقبيل الفنان المصرى العالمى عمر الشريف، اما الجائزة الثانية هى التى منحتها لى لجنة تحكيم المهرجان عن دورى فى الفيلم .

لافتات دعاية للناخبين لمواجهة وعود المرشحين



كتب محمد سعيد:

تشهد أى انتخابات يتم اجراؤها سواء كانت برلمانية أو فى المحليات أو فى مجالس إدارات الأندية والشركات والمؤسسات تسابق المرشحين فى تلك الانتخابات لتعليق لافتات الدعاية عنهم.. ولكن مع اقتراب موعد انتخابات مجلس الشعب القادمة.. قام شباب احد الأحياء بمحافظة الإسماعيلية بتعليق لافتات حذروا فيها المرشحين من أنهم لن يصوتوا فى الانتخابات لمن يطلق الوعود الكاذبة، وان أصواتهم ستكون للنائب الذى يصلح فى التعبير عنهم.

تدوير الكاوتش

بسبب ارتفاع معدلات الوفيات جراء الأمراض الناتجة عن التلوث بمنطقة شبرا الخيمة قررت جمعية الرائدات لتنمية المجتمع وحماية البيئة تأسيس أول مصنع لتدوير اطارات السيارات بأبوزعبل. يوفر المشروع ألف فرصة عمل كما يساهم فى الحد من التلوث .

وزن الستات

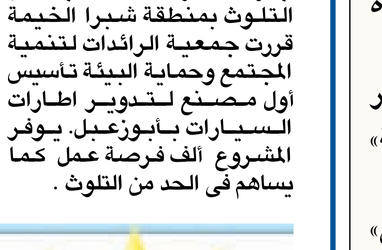
كتبت شيماء قنديل:

كشفت دراسة قامت بها إحدى المؤسسات المتخصصة فى ابحاث السوق - ان ١٢٪ فقط من المصريين يقومون بوزن انفسهم اسبوعيا على عكس الولايات المتحدة حيث يحرص ١٢٪ من الامريكيين على متابعة اوزانهم يوميا. وأظهرت الدراسة ان الاناث فى جميع البلدان هن الاكثر انتظاما فى قياس أوزانهن مقارنة بالذكور. وخاصة الاناث فى مصر ١٨٪ مقارنة بالذكور ٦٪.

عربية إنقاذ

ابتكر أربعة طلاب بالسنة النهائية بكلية الهندسة وعلوم المواد بالجامعة الألمانية سيارة نجدة وانقاذ برمائية تتحرك على الأرض وعلى سطح الماء.. السيارة هجين بين قارب محكم مانع لتسرب المياه ومركبة سيارة خفيفة الحركة.. التكلفة النهائية للسيارة لم تتعد ٢٤ ألف جنيه .

قلبك أبيض



واحد بيتمشى على الكورنيش جه واحد تانى ضربه على قفاه بص عليه لقى جسمه ضخم جدا قاله بتتكلم جد ولا هزار قاله لأ جد رد عليه قاله أحسن أنا ما بحبش الهزار.

نهارك سعيد



● تستضيف ساقية الصاوى د. مفيد شهاب وزير المجالس النيابية والشئون القانونية فى لقاء مفتوح مع الجمهور يوم الاثنين القادم.

● يقام حفل لتوقيع كتاب «لاتنسانى» للكاتبة ليلى النقيب يوم الاربعاء القادم.. وسيتم توقيع الكتاب فى مكتبة ديوان بالزمالك.. الكتاب باللغة الانجليزية بعنوان (FORGET ME NOT)

● مركز AI يستضيف ورشة العمل بعنوان «فن ادارة المشاعر» يوم الجمعة القادم.. ويدير ورشة العمل التى ستقام فى شارع مراد بالزمالك المدرب مصطفى حسان.

● تنظم دار الكتب لقاء مع الاعلامية سناء منصور غدا الأحد تحت عنوان «خمسون عاما على انشاء التليفزيون العربى» يشارك فى الندوة د. صابر عرب رئيس مجلس ادارة دار الكتب.

● يشدو المغنى الاوبرالى العالمى اندريا بوتشيلى على سفح الهرم - مسرح الصوت الضوء - مساء اليوم.. ويصل سعر تذاكر الحفل إلى ألف جنيه.

الأجندة الفنية



الفنانة زوزو شكيب بدأت مشوارها مع عالم التمثيل عام ١٩٣٣ ورحلت عن عالمنا فى سنة ١٩٧٨ وعشقت العمل الفنى وهى طالبة فى مدرسة الراهبات مع شقيقتها ميمى ثم لمعت مع الفنان عمر وصفى والفنانة زينب صدقى وانضمت الى جمعية انصار التمثيل..

انطلقت زوزو شكيب للعمل مع فرقة نجيب الريحانى ثم تنقلت بين عدة فرق مسرحية اخرى وانتشرت فى نفس الوقت على شاشة السينما وقدمت عشرات الافلام الناجحة مثل «فاطمة» و«ليلى» و«الحب المحرم» و«لا لا ياحبيبى» و«رحلة لذيذة» و«قلوب دامية» و«ابو حلموس» وغيرها من الاعمال الاخرى وبلغ عدد ماقدمته من افلام ٧٠ عملا مع المشاهير من النجوم القدامى ابناء جيلها واطلق عليها النقاد لقب «قارورة» السينما المصرية.

نجاتى لعيب بلاى ستيشن



كتب مصطفى حمدى:

يعشق النجم الشاب محمد نجاتى قضاء اجازاته مع عائلته واصدقائه ورغم ان نجاتى من هواة السفر خارج مصر خاصة الى الدول البعيدة والجديدة على المصريين مثل اندونيسيا وماليزيا وتايلند وايضا البرازيل الا انه قضى اجازاته الاخيرة وسط الاهل والاسرة.

ويقول نجاتى : بعد عناء التصوير فى مسلسل «مملكة الجبل» والذى استغرق منى وقتا وجهدا كبيرا فضلت قضاء اجازة مع اسرتى لاتابع ردود الافعال تجاه العمل والتى كانت اكثر من رائعة، كما قضيت اوقاتا ممتعة مع اصدقائى خاصة فى مباريات «البلاى ستيشن» والتى أقضى معها ساعات مثيرة ومشوقة فى اقوى دورى يمكن تشاهده.

ونجاتى الى جانب اجادته البلاى ستيشن يعشق الفروسية والبلياردو ويؤدى تدريبات الايروبيكس باستمرار ليحافظ على رشاقته ولياقته البدنية.

مجد القاسم والأكل السورى



الفنان السورى مجد القاسم ليس له علاقة بالمطبخ إلا انه يجيد عمل بعض المأكولات الخفيفة عندما يضطر إلى ذلك.. ويعتمد مجد على زوجته التى تجيد طهى المأكولات السورية ولها نفس رائع فى الطبخ.

ويعترف مجد انه أثناء سفر زوجته وأولاده إلى سوريا لزيارة الأهل يضطر رغما عنه إلى دخول المطبخ.

الأكلة الأولى صينية البطاطس بالفراخ على الطريقة السورية.. وكل ما تحتاجه دجاجة وبصل وثوم وملح وفلفل.. وسماء ودبس الرومان.. متستغربوش دى بهارات سورية.. جوزة الطيب وطماطم وبطاطس وسمن.

● الطريقة: تغسل الفراخ جيدا بالملح والخل والدقيق وتتبل جيدا بالفلفل الأسود والبهارات والبصل المبشور ودبس الرومان الذى يعطى مزازة لطعم الأكل.. وجوزة الطيب والثوم المفرى.

● تقطع البطاطس والبصل والطماطم حلقات وترص بالصينية ويوضع عليهما الفراخ المتبلة ثم تدهن سطح الفراخ بالسمن البلدى ويرش عليها ذرة قرفة صغيرة وتدخل إلى الفرن وبالهنا والشفا.

ندخل على الأكلة الثانية:

● الأرز بالبازلاء وسلاطة الزبادى.. وهى أكلة سهلة وبسيطة.

والمكونات: أرز بسمتى وبازلاء ويمكن اضافة كمية صغيرة من اللحم وشوربة اللحم وبهارات، وزبدة وزبادى.. خيار وزيت زيتون وثوم مفروم ونعناع.

● الطريقة: يسلق اللحم وتحمر البازلاء بالزبدة ثم نضيف عليها الأرز والبهارات ثم توضع مرقة اللحم المسلوق لتغطى الأرز.

● نترك الأرز حتى ينضج ثم تغرف فى سرفيس ويوضع عليها قطع اللحم.

■ أميرة رضا

حكايات رزان والارانب!



كتبت شيماء بكر:

دائما تحاول ان تجد لها طريقا مختلفا عن غيرها من الممثلين على الساحة العربية فاختياراتها الغنائية او التمثيلية او حتى ان تطل عليك من شاشة التليفزيون ببرامج تجذب الملايين فهى متلونة فى موهبتها لا تتوقف عند محطة فى حياتها.. هى رزان مغربى.. التى استطاعت ان تضع لمساتها فى كل اختيار فنى لها.. حياتها بعيدا عن التصوير والبلاتوه اشبه بحياة الفتاة التى تتمسك بالحلم وتريد ان تراه ينتهى بسرعة كما رسمته لتبدأ فى الشروع بحلم اخر.

صباحا يبدأ يومها بتحضير الافكار بنفسها فهى ماهرة فى اعدادها بعدها تهتم رزان بمنزلها وبتغيير اماكن الاثاث حتى تشعر بالتغيير وعدم الرتابة فالتجديد شعارها دائما بعدها تحضر لطاولة الغداء مع بعض من اصدقائها او عائلتها اذا كانت بمسقط رأسها بلبنان.

رزان تهتم بتربية بعض الحيوانات الاليفة كانت لديها قطة تحاول دائما ان تصطحبها فى كل مكان ولكن تركتها فى لبنان بعد انشغالها الدائم فى الاستوديو بمصر بتصوير برنامجها «ديل او نوت ديل» حيث اعربت عن حبها الشديد لممارسة بعض الهوايات الاخرى مثل تربية الارانب. وعندما ارادت رزان ان تلتقط بعض الصور لها قررت ان يصطحب الارنب صديقها الى جوارها فى لقطة تذكارية.

ماتقولش لحد

حلاوة المولد.. فى برلين!

هى برلين الشرقية.. سافرت إليها فى السبعينيات قبل هدم سور برلين الشهير الذى كان يفصل بين الألمانيتين الغربية والشرقية أيام كانتا دولتين لا رابطة بينهما إلا الخصومة والحرب الباردة بين المعسكرين الشرقى والغربى.

غادرت القاهرة أيامها والعالم الإسلامى يحتفل بمولد النبى عليه الصلاة والسلام.. ولم يسعفنى الاستعداد للسفر أن أتناول حلاوة المولد التى اعتدت مثل كل المصريين على تناولها فى هذه المناسبة المباركة.. لذلك كنت أشعر بشىء ينقصنى خصوصاً وأنا أتجه إلى بلد شيوعى لا يعترف بالأديان.

ولعل هذا الشعور السلبى كان يراود زميلى فى الرحلة المرحوم عبدالفتاح رزق القصصى الشهير فى مجلة روز اليوسف الغراء وكان يشغل معى حجرة واحدة فى المكان الذى نزلنا فيه فى برلين الشرقية طوال فترة الرحلة التى امتدت إلى ٤ شهور كاملة.. فقد وقفنا نحن الاثنين أمام مشهد غريب فى فاترينة محل فى أحد شوارع برلين.. ونطقنا نحن الاثنين فى وقت واحد بكلمتين لم نكن نتصور أننا ننطق بهما فى هذا المكان البعيد: «حلاوة المولد» وأشرنا إلى «حلاوة المولد» معروضة فى فاترينة المحل الكبير ومغلفة بغطاء شفاف ويبدو أنها حلاوة «سمسمية» على شكل مربع كبير ولا يمكن أن تخطئه العين.

بائع المحل لا يتكلم إلا الألمانية.. ونحن لا نعرف منها كلمة واحدة.. فلجأنا إلى اللغة العالمية وهى لغة الإشارة.. وأشرنا إلى الحلاوة طالبين اثنين منها.. وجاء بهما الرجل وهو يتمتم بكلمات لم نفهمها وقبض الثمن وأسرعنا إلى المكان الذى ننزل فيه ونحن فى غاية السعادة لاحتفالنا بالمولد فى برلين الشرقية.

لا يمكن أن أصف ما شعرت به وأنا أقضم «الحلاوة» بعد أن أخرجتها من الكيس.. طعم فظيع ومقزز لم أذقه فى حياتى.. ولم أستغرب وأنا أرى زميلى عبدالفتاح رزق يسرع إلى «التواليت» ليفرغ ما فى فمه وفى جوفه.. ووضعنا «الحلاوة» أمامنا ونحن نضرب كفاً بكف!

مدير المكان الذى كنا فيه والمسئول عن النظافة أسرعا إلينا مذعورين.. فأشرنا إلى الحلاوة الملقاة أمامنا.. ولدهشتنا رأيناهما يضحكان عالياً وهما يأخذان الحلاوة ويغيبان.. ثم بعد فترة يعودان بطبقين وفى كل طبق قطعة «الحلاوة» ينبعث منها الدخان.

وتتضح الحقيقة: ليست حلاوة المولد كما تخيلنا.. بل قطعتان من السمك المحفوظ.. جرى التعامل معهما فأصبحا طبقين شهيين!

عبدالفتاح الديب

من المقامات الكنوز لابن عزوز



جزارة الاديب:
محمود رضوان عزوز

طاطى وجرواطى

تزوجا عن حب كانت تتحاكى به الناس فوق الأرض والعفاريت تحتها، الكل ظن أن هذا الحب سوف يستمر والعروس اكتشفت أنها أخذت صابونة لذلك قررت الخلع «بفتح الخاء» حتى ولو لجأت إلى الخلع «بضم الخاء». وعندما باحت بهذا السر لإحدى صديقاتها سألتها عن الأسباب التى جعلتها تقرر الانفصال فأجابت: تصورى انه بعد ما بياكل بيتكرع – فصرخت الصديقة – يالهوى. فقالت الزوجة: لأ وإيه ساعات بيكح وساعات بيعطس والمصيبة انه قبل مابينام بيتاوب «يتثاءب». فقالت الصديقة مستنكرة تلك الأفعال: يادى النيلة دانتى ناقصة تقولى: انه لما بيعطش بيشرب. أما الزوج المسكين بعد أن فكر فى الموضوع عرف أنه لو طلق هيتخرب بيت أبوه ولو اتخلع هتبقى فضيحة فجرٍ واطى وكتب:

تعالى وحنى وطلى على
وانسى المحاكم وانسى القضية
وانسى الشكاوى وانسى المحاضر
وضرب المنافض وضرب الروسية
فكم ذا أمامى خلعتى البراقع
وكم ذا أمامك خلعت الطاقية
فعودى نعيد الليالى الجميلة
فمازلتى انتى أجمل ولية

أفكار شاردة

سباق الهدم



■ عصام كامل

لا أستطيع ان أخفى اعجابى بما ادركته مؤسسة اخبار اليوم من مخاطر تحيق بالاستثمار الوطنى فى مجال العقارات واختيارها منذ بداية ازمة الحكم القضائى ببطلان عقد مدينتى الطرق الموضوعية فى التغطية الصحفية التى اعقبت الحكم القضائى والكشف عن مخاطر الخلط بين البطلان لاسباب اجرائية بعيدا عن شبهة اهدار المال العام والفساد وهو ما اكده الدكتور احمد نظيف رئيس الوزراء عقب النطق بالحكم.

واسباب اعجابى تنطلق من الدور الوطنى الذى تقوم به شركات الاستثمار العقارى فى تحريك السوق وجريان الدم فى ٩٠ صناعة اخرى ترتبط بالبناء والتشييد وهو ما ادركته المانيا قديما عقب خروجها مدمرة من الحرب العالمية، حيث ضخت اموالا طائلة فى هذا القطاع للخروج من الازمة الخانقة التى كانت تحيط بها.

والغريب فى الامر اننا اصبحنا مدمنى جلد الذات واضحينا من هواة الانتحار عن طريق ضرب صناعة وطنية مهمة لعجلة الاقتصاد واوضح مثال على ذلك ان القضائيات الخاصة فى مجملها جرت خلف الحكم القضائى دون ان ترى غضاضة فى محاولة تدمير كيان اقتصادى كل جريمته ان اجراء قانونيا ارتكب فى احد عقوده دون ان يكون هناك شبهة فى اهدار المال العام والدليل على ذلك ان مسئولا كبيرا قدر سعر المتر الذى تحصله الدولة من مجموعة طلعت مصطفى بـ ٤٥٠ جنيها فى حين ان شركة وطنية اخرى حصلت على مئات الآلاف من الامتار فى ارض مجاورة للمجموعة بسعر ٤٥ جنيها للمتر كما حصلت الشركة الكويتية على ٢٦ الف فدان بسعر ١١ جنيها للمتر فى ارض العياط الشهيرة.

وهواية تمزيق الذات اصبحت مصرية خالصة دفعت المواطن الذى حصل على الحكم إلى التردد على وسائل الاعلام الجماهيرية لتحريض حاجزى الوحدات السكنية فى مدينتى على عدم الالتزام بالدفع أو استكمال الاقساط وهو امر بعيد تماما عن جوهر الحكم ويخرج بالقضية من حكم قضائى يجب الالتزام به إلى مساحة تدمير كيان مصرى ناجح بكل المقاييس دون حساب التبعات الاقتصادية الكارثية.

واتباعا للمأثور الشعبى «جنازة ونشبع فيها لطم» بدأنا الجنازة ببرامج حوارية لا تمت للموضوعية بصلة ووجد الرجل الحاصل على الحكم القضائى نفسه بطلا قوميا واعجبته الاضواء فخرج علينا بالقول انه ينوى مطاردة بالم هيلز وبالطبع لن يتوقف عند هذا الحد ففى جعبته الكثير من ملفات مطاردة تراها الفضائيات مادة ثرية للهدم.

وما فعله الرجل يتشابه إلى حد كبير مع ما يتردد حول المكافأة التى حصل عليها مواطن فى بلد عربى شقيق لانه كان اول من رأى هلال شهر رمضان فأغراه المبلغ فوقف بين الاهل ليعلن للجميع ان من حقه الحصول على مبلغ مماثل فلما سألوه عن السبب قال رأيت هلالا آخر!!

الإتيكيت

الاتيكيت ليس مجرد قيود من زمن فات كما يظن البعض.. بل إنه مراسم وقواعد ستظل باقية ما بقيت الحياة.. وروح الاتيكيت هى آداب التعامل المفقودة بين البشر سواء فى الشرق أو فى الغرب

ما الفرق قبل الجواز وبعده

واحد سأل صاحبه هو سلوكيات الرجاله والستات بتتغير بعد الجواز؟ رد عليه صاحبه وقاله اه طبعا بتتغيير كتير.. سأله أزاى يعنى؟.. رد عليه وقال له مقدرش أقولك.. ولكن صاحبه ترجاه أن يخبره لأنه مقبل على الزواج وأنه فى أشد الحاجة للنصح والارشاد.. ورد عليه صاحبه وقاله أذا لابد أن تعرف أنت وعروستك إيه الفرق فى حياتكم قبل الجواز وبعد الجواز.. طب ما تقول وما تنشيفش ريقى ولا انت مكسوف.. لا هنكسف من ايه؟ انا بس مصدوم ومش عايز أصدمكم لأنكما هتلاقوا الدنيا أتغيرت كتير قوى وسوف يختفى منها لون البهجة البمبى.. وتظهر الوان تانيه بس غامقة شويتين.. واسمع الحوار اللى دار قبل ليلة الدخلة بين عروسين.. والحوار الذى يدور بينهم بعد الزواج.

قبل الزواج

الزوج: يا الله حلم حياتى يتحقق أخيرا
الزوجة: هل تعتقد أننا سنفترق.... ؟
الزوج: لا أوعى تقولى الكلام ده مرة تانية
الزوجة: هل... تحبنى ؟؟
الزوج: أكيد.
الزوجة: طيب ممكن تفكر تبعد عنى ؟
الزوجة: ممكن تدينى بوسة ؟
الزوج: طبعا... وعلى راسك كمان.
الزوجة : طيب تعتقد أنك ممكن تضربنى يوم من الأيام؟
الزوج: لا طبعا.... أنا لست من هذا النوع من الرجال.
الزوجة: يعنى ممكن أثق فيك؟
الزوج: نعم.
الزوجة: يا حبيبى.

بعد سنة من الزواج.

وفى ذكرى زواجهما الأول كان هناك حوار آخر.

الزوجة : يا حبيبى.
الزوج : نعم.
الزوجة : ممكن أثق فيك؟
الزوج: لا طبعا... أنا لست من هذا النوع من الرجال.
الزوجة: تعتقد أنك ممكن تضربنى يوم من الأيام؟
الزوج: طبعا... وعلى راسك كمان.
الزوجة: هل... تحبنى ؟؟
الزوج : لا أوعى تقولى الكلام ده مرة تانية.
الزوجة: يعنى ممكن تفكر تبعد عنى؟
الزوج: أكيد.
الزوجة : هل تعتقد أننا سنفترق....؟
الزوج : يا الله حلم حياتى يتحقق أخيرا.

■ خالد فرحات
E: khald_55@Hotmail.com

نوادر رياضية

يرويها:
محمد الزرقانى

حمامة يطالب أبو رجيلة بإشراك حمامة!

المعروف عن الكابتن محمود أبو رجيلة نجم مصر والزمالك السابق أن ناديه الأبيض كثيراً ما كان يستعين به ويستدعيه لقيادة الزمالك وإنقاذه فى الظروف الصعبة. وفى إحدى هذه الفترات التى كان يقود فيها أبو رجيلة الفريق الأول لنادى الزمالك كان أبو رجيلة «يركن» نجم الزمالك السابق حمامة المعروف بخفة ظله تارة وهزاره الكثير فى الملاعب تارة أخرى. وفى إحدى المباريات التى كان يخوضها الزمالك فى الدورى فى هذه الفترة، استبعد أبو رجيلة من الملعب نهائياً، ليضطر حمامة للجلوس فى المدرجات وهو فى ضيق وحزن وحسرة شديدة. والطريف أنه أثناء أحداث المباراة فوجئ أبو رجيلة بهتافات مكثفة وأصوات فى المدرجات تهاجمه وتطالبه بإشراك حمامة فى المباراة وكان بعضها يتساءل قائلاً: «هو انت مابتلاعبش حمامة له يا كابتن أبو رجيلة؟!».. والطريف أن هذه المطالبات والأصوات ظلت تتزايد خلف أبو رجيلة، فالتفت خلفه فجأة ليرى الجماهير التى تطالبه بإشراك حمامة.. وفوجئ بأن المشجع الذى يتساءل عن سر عدم اشتراك حمامة هو حمامة نفسه مما جعل محمود أبو رجيلة ينفجر من الضحك على حمامة الذى يختفى وسط الجماهير فى المدرجات حتى لا يراه أبو رجيلة أو أى شخص من أفراد الجهاز الفنى!

أسرار تشجيع شديد قناوى لمحمد ضد أحمد

يبدو أن جينات الموهبة الكروية تسرى بالفعل وبقوة فى أكثر من شخص فى عائلة واحدة، ومن بين هذه العائلات عائلة نجم المنيا السابق شديد قناوى الذى تم تلقيبه بإكسبريس الصعيد بسبب قهره للكبار فى الدورى. وشديد قناوى هذا النجم الشهير الذى يتمتع بخفة الظل الشديدة له حالياً أكثر من ابن موهوب، ومن بينهم أحمد نجم الأهلى السابق الذى يلعب حالياً فى المصرى، ومحمد الذى يلعب بالإنتاج الحربى.. والطريف أنه فى «لحظة صفا» قام شديد قناوى بتشجيع محمد وهو يلعب مع الإنتاج الحربى ضد أحمد فى مباراة المصرى!

ويكشف نجم المنيا السابق شديد قناوى عن سر تدعيمه لمحمد قائلاً: «بصراحة ابنى محمد اتظلم شوية وماخدش حظه زى أحمد الذى أصبح نجماً مشهوراً بعد انضمامه للأهلى ولذلك فإنه يشجع ويدعم محمد حتى يأخذ حظه وحقه من الشهرة مثل أخيه أحمد!



ألف ليلة وليلة

الجرائم الالكترونية



يكتبها
د. سمير القاضى

بلغنى أيها الملك السعيد ذو الرأى الرشيد ان بعض الأنذال من أشباه الرجال يستخدمون الاجهزة الحديثة فى أغراض خبيثة ويواصل كل منهم حديثه ويمثل دور الشيطان بدقة واتقان ويخدع الساذجات من البنات والسيدات عبر محادثات الشات ويتم تبادل أرقام التليفونات والصور والبيانات ثم تتطور العلاقة وتتحول الى صداقة ثم تتورط الفتاة الجريئة فى علاقة غير بريئة وتتهور الانثى الطائشة وترتكب الفاحشة.

وفى الخفاء يتم تصوير اللقاء وتظهر فيه المناظر الفاضحة بصورة واضحة وبعد وقوع المحظور تخاف ان ينكشف المستور ويهددها الشيطان بفضحها بين الاهل والجيران إذا لم تستجب لرغباته الآثمة وتصبح نادمة وتقع فى ورطة وتفكر فى إبلاغ الشرطة وتشعر الضحية بالذل والهوان لأنها اتبعت خطوات الشيطان وعلى كل واحدة من النساء ان تلتزم بالحياء ولا تسئ استخدام أى جهاز حتى لا تتعرض للابتزاز.

وهنا أدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

CMYK

في الحيـــاة والسياحة والفن الضحك واحد «٢»

خفة دم المصريين .. عرض مستمر

■■ لأنهم المصريون فهم قادرون دائما على تحويل مشاكلهم وأزماتهم الى مواقف طريفة تنفجر بالكوميديا والذكريات السارة.. كل منا فى حياته يتعرض لمشاكل ومواقف طريفة يتذكرها دائما وتظل محفورة فى وجدانه خاصة تلك التى نواجهها فى اعمالنا.

كيف حول المصريون العزاء الى بارتى، وكيف كاد عزت العلايلى ان يموت مرتين فى روسيا وماهى حكاية الجمل الذى خطف سائحة اجنبية نوادر المصريين على كل شكل ولون فى السطور التالية:■■

جنـازة بـارتى فى الأقصـر

ثروت عجمى رئيس غرفة الشركات السياحية فرع الاقصر.. يحكى عن اغرب موقف تعرض له فوج سياحى من اليابان منذ شهرين تقريبا فاثناء وجود احد الوفود السياحية بالاقصر وبعد انتهاء برنامجهم المحدد تأخر موعد الطائرة لتمتد رحلتهم بمدينة الاقصر ليوم اضافى واصبح «شيخ السياحة» - كما يطلقون عليه - بين نارين الاولى ان لديه واجب العزاء فى وفاة احد اقاربه والثانية انه لا يمكنه ترك الوفد السياحى اليابانى، فاقترح على الفوج السياحى حضور تقليد من تقاليد الشعب المصرى وهى «جنازة بارتى» وبالفعل اخذ الفوج السياحى فى زيارة للعزاء، وعندما اندهش الحاضرون قال لهم العزاء واجب على الكل.. وخرج السياح اليابانيون من العزاء فى حالة من السعادة بسماع القرآن الكريم واحتساء القهوة والشاى والسلام على صفوف اهل المتوفى اعتقادا منهم انها حفلة مخصصة لهم تم تنفيذها فى وقت قصير من افكار صاحب الشركة السياحية بعد تأخر رحلتهم يوم كامل.. الطريف ايضا أن الوفد اليابانى كتب رسالة شكر لصاحب الشركة والمسئولين بالاقصر لحضورهم «جنازة بارتى».



تأشيرة سياحية

كما يقولون «هم يضحك وهم يبكى» هذا ما حدث مع سامى محمود رئيس قطاع السياحة الدولية بهيئة تنشيط السياحة عندما كلف بمأمورية سفر من رئيس الهيئة عمرو العزبى الى بلجيكا فى المكتب السياحى المصرى لمتابعة سير العمل وكالعادة احضر جواز السفر الذى تم ارساله الى السفارة البلجيكية للحصول على تأشيرة الاتحاد الاوروبى. ولم يتخيل رئيس قطاع السياحة الدولية ان يعود له جواز سفره بختم رفض الحصول على تأشيرة على الرغم من حصوله عليه اكثر من ١٥ تأشيرة قبل ذلك.. الطريف ان جواز السفر الذى يحمله سامى محمود «جواز سفر احمر» وله حق السفر فى اى وقت ولكن السفارة البلجيكية «كان مزاجها مش رايق»!!.

عاصفة الجبل تهدد المغامر والمحافظ

المغامر هشام نسيم وهو احد المستثمرين فى القطاع السياحى يحكى عن اطرف واغرب موقف اثناء مغامرته الاخيرة برفع اكبر علم مصرى تم تصميمه حيث يبلغ طوله ٥ امتار و٦٠ سم وعرضه ٣,٥ متر، على اعلى قمة بجبال سيناء يوم الاحتفال بعيد تحرير سيناء ٢٥ ابريل الماضى وصمم محافظ شمال سيناء اللواء محمد شوشة ان يشارك فى المغامرة، وتصادف خلال هذا اليوم ارتفاع نسبة الرطوبة فى الجو واختفاء نسمات الهواء وبعد وصولنا للقمة حاولنا ان نضع العلم بشكل تستطيع من خلاله الطائرة الهليكوبتر التقاط صور رفع علم مصر ووقف اكثر من ٨ رجال يحركون العلم وفجأة هبت عاصفة من الهواء اخذت فى طيها العلم والرجال الذين حاولوا مساعدتنا وكادت ان تطيح بهم ولكن «ربنا ستر» المثير فى الموقف اثناء رحلة الهبوط من فوق قمة الجبل مع المحافظ واثناء الانتقال من هضبة لاخرى تنخفض عنها بما يقرب من نصف متر انكسر «مساعدين» السيارة وكادت ان تطيح بنا اثناء رحلة الهروب ولكن العناية الالهية حافظت على حياتنا حتى هبطنا من فوق الجبل ولم يشعر المحافظ بأن السيارة تسير دون مساعدين ولا يعلم ذلك حتى هذه اللحظة.

الجمل يخطف سائحة المانية فى الصحراء

مصطفى رفعت صاحب احدى الشركات السياحية سرد اغرب موقف طريف لمجموعة من السائحين الالمان فى شرم الشيخ.. فاثناء تنفيذ برنامجهم السياحى والذى تضمن يوما لرحلة سفارى بالصحراء وبعد تناول العشاء مع مجموعة من البدو اخذ كل سائح جملا لمدة نصف ساعة ولكن احد الجمال هرب من صاحبه وعلى ظهره سائحة المانية وذهب الى داخل الصحراء لمدة ٤ ساعات، وظل فريق من البدو يبحث عن الجمل حتى عاد الى موقع العشاء مرة اخرى وكانت السائحة الالمانية فى حالة من السعادة الشديدة وسيطرت عليها حالة «هيستريا ضحك» وبكاء والخوف من شدة الظلام داخل الصحراء وكنا جميعا فى حالة من القلق والرعب عليها وقمنا بتعويضها بجناح فى احد الفنادق بشرم الشيخ لمدة اسبوع اخر.. مضيفا كل ذلك «بنصلح غلطة الجمل»!.



سجـائر بالعـافية

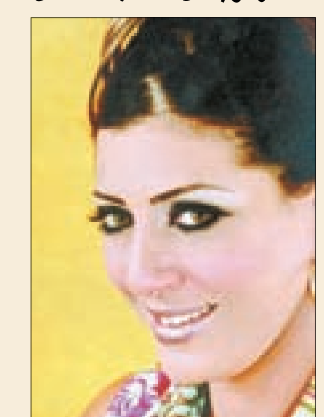
هانى صاحب كشك يبتسم وهو يتذكر احد المواقف الغريبة التى تعرض لها عندما حضر له احد المواطنين لشراء علبة سجائر وعندما اخبره انه لايبيع السجائر.. اصر على انه يوجد سجائر داخل الكشك وانه يخزنها حتى يرتفع سعرها.. ولم يقتنع حتى بعد ان اكد له المارة ان هذا الكشك لايبيع السجائر وفى النهاية اقسم له هانى انه لايبيعها وطلب منه الدخول للتفتيش عن سجائر داخل الكشك، اما الموقف الذى شعر فيه باحراج شديد فكان عندما اكتشف ان احد الاشخاص الذين يعرفهم جيدا يحاول سرقة بعض البضائع واخفائها فى ملابسه.. وكان فى حيرة من امره هل يتجاهل ماحدث ام يمسك به وفى النهاية قرر مواجهته واسترجاع البضاعة وطلب منه عدم الشراء منه مرة اخرى.

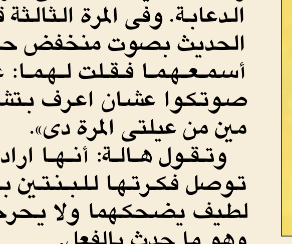
هالة صدقى ومقلب الكوافير

هالة صدقى نجمة الكوميديا على الشاشة وفى حياتها الشخصية تحول كل مايضايقها او يزعجها من مواقف سخيفة الى مواقف كوميدية مضحكة حتى لاتترك مجالا للكآبة فى نفسها.. وتحكى هالة احد المواقف الطريفة التى تعرضت لها عندما كانت عند مصفف الشعر. وجلس امامها فتاتان، بدأنا فى الكلام بشكل سيىء عن احد الاطباء وكانتا تشتمانه وتعيبان فى اخلاقه بصوت عال جدا، تقول هالة: قررت ان «اشتغلهما» حتى لاتتحدثا عن اى شخص بهذه الطريقة علنا امام الغرباء فقلت لهما ان هذا الطبيب أخى فلماذا تشتمانه بهذه الطريقة؟.. فزعت البنتان جدا حتى ادركتا أنه ليس اخى، فهما لم تذكرا اسمه أمامى من الاساس.

وتضيف هالة: ان البنتيان لم يتوقفا عند هذا الحد بل استمرتا فى الحديث بنفس الطريقة عن فتاة اخرى تعرفانها فقلت لهما انها ابنة خالتى، وصدقا ايضا حتى ادركتا الدعابة. وفى المرة الثالثة قررتا الحديث بصوت منخفض حتى لا أسمعهما فقلت لهما: «علوا صوتكوا عشان اعرف بتشتمو مين من عيلتى المرة دى».

وتقول هالة: أنها ارادت ان توصل فكرتها للبنتين بشكل لطيف يضحكهما ولا يحرجهما وهو ما حدث بالفعل.


■ هالة صدقى



نهال سعد: قدمت رسالتى التليفزيونية من المغرب على عكاز

المذيعة نهال سعد تتذكر أغرب موقف تعرضت له.. وتقول لقد انزلقت قدمى فى المغرب أثناء خروجى من الفندق مسرعة للحاق بتغطية فعاليات أحد المؤتمرات الدولية ولكن من شدة نعومة الأرضية الرخام انزلقت قدمى وتم نقلى إلى المستشفى وأظهرت الفحوصات والأشعات اننى تعرضت لكسر وقرر الأطباء وضع ساقى فى الجبس.. ولكن الموقف كان خطيرا فكنت موفدة من التليفزيون المصرى لتغطية المؤتمر واجراء حوارات ولقاءات مع العديد من الشخصيات وكلها على الهواء. فما كان إلا ان انتقلت محمولة فى سيارة بمساعدة فريق العمل من الفنيين إلى مقر انعقاد المؤتمر واستندت على عكاز لأقف أمام الكاميرا فى يدى ميكرفون وفى الأخرى عكاز.. ووافقت مضطرة ان أظهر نص فقط رغم اجراء العديد من اللقاءات مع الضيوف وأنا واقفة وخلفهم يظهر المبنى المنعقد به المؤتمر.. وبالطبع اتفقت مع المصور ألا يظهر نهائيا النصف الأسفل حتى لا يرى أحد الجبس ولا العكاز.. خاصة فى اللقاءات التى كانت تصور خارج مقر المؤتمر.. وفور الانتهاء من انعقاد المؤتمر.. استقلت نهال أول طائرة وعادت لمصر لتستكمل علاجها.. وكان هذا من أصعب المواقف التى تعرضت لها المذيعة نهال سعد عندما كانت موفدة إلى المغرب وتونس لتغطية مجموعة من الأحداث أثناء انعقاد مؤتمر الإعداد لاحدى القمم العربية والذى كان زملاؤها يعلقون على ما حدث لها ويذكرونها به بكلمة فاكرة «رسائل العكاز».


■ نهال سعد

أزمـة مـرور بسبب العيش

من المواقف الطريفة التى يتعرض لها رجال المرور موقف حدث فى ثانى ايام العيد عندما اختل توازن احد الاشخاص الذى كان يركب دراجة ويقودها بيد واحدة ويمسك باليد الاخرى «طاولة» خبز على رأسه وسقط وسط الشارع وتناثر الخبز على الارض ولان «العيش نعمة ربنا» فقد رفض اصحاب السيارات المرور فوقه واوقفوا السيارات ونزلوا لجمع الخبز مما تسبب فى شل حركة المرور تماما وساعد بعض المواطنين حامل الخبز فى اصلاح دراجته ولم تتحرك السيارات الا بعد ان تم جمع الخبز واطمأن اصحاب السيارات على حامل الخبز وانه لايوجد اى ارغفة متناثرة على الارض وعاد كل الى سيارته بعد ان تسبب الخبز فى ازمة مرورية.



المدير البرىء!!

يتذكر المستشار وائل عمران رئيس محكمة اطرف المواقف فى حياته قائلا: عندما كنت وكيل اول بالنيابة العامة عرض على محضر غريب.. المتهم فيه مدير عام بشركة مشهورة ومتهم بسرقة لوحة اعلانات صغيرة موجودة برصيف الشارع الرئيسى فأمرت حرس النيابة باستدعاء المتهم فوجدت امامى مديراً تبدو على ملامحه الأخلاق الحميدة والثراء.. وانكر بإصرار انه قام بسرقة لوحة اعلانات خشبية!!

ويواصل المستشار وائل عمران.. وقتها تأكدت ان ذلك المدير لايمكن ان يكون سارقا أو لصا!! فقمت بترك مكتبى ونزلت لمكان لوحة الاعلانات التى دونت بالمحضر وقمت باجراء معاينة فلم اجد اى اثار لنزع لوحات الاعلانات.. فعدت بسرعة لمكتبى وأمرت باخلاء سبيل المدير واكدت تحريات الشرطة ان المحضر حرره موظف باحد الاحياء ضد المدير الذى فصل شقيقه بسبب اخلاقه السيئة فقرر تحرير بلاغ كيدى ضد المدير.

الأعمار بيد الله

تقول وفاء فوزى عبدالمحسن رئيسة تمريض بأحد المستشفيات الخاصة بالمعادى: كنت أتابع مريض حالته حرجة للغاية، وأبلغت الطبيب بذلك وحضر لمناظرة الحالة، وأعطانى التعليمات اللازمة للحالة وكان متوقعا ألا يحدث تقدم فى الحالة، وأبلغنى ان الوفاة قد تحدث فى أى لحظة، وبعد ساعتين اتصلت به وأبلغته بحدوث حالة وفاة فحضر وكان متخيلا ان تكون المريضة نفسها قد توفيت إلا اننى أبلغته بأن مرافقة المريضة هى التى توفيت من الخوف عليها وكانت لا تعانى من أى أمراض وقد عاشت المريضة شهورا بعد ذلك حيث ان الأعمار بيد الله.

محمد عبدالله: دخلت التليفزيون بأكواب الحليب!

يعود الاعلامى محمد عبدالله مقدم فقرات الرياضة بصباح الخير يامصر ومذيع النشرات الرياضية بالذاكرة لأغرب موقف تعرض له فى حياته وحول مسار عمله.. ويقول انه يخرج فى كلية العلوم بتفوق وعمل معيدا بها ولكن حبه للإعلام وتحديدا للتليفزيون جعله يسعى للعمل مذيع إلى أن جاءته الفرصة بافتتاح قناة متخصصة فى العلوم «قناة المنارة» فتقدم للالتحاق ضمن فريق العمل بها وفوجىء أثناء الاختبار بأعضاء اللجنة يسألونه: لو أمامك كوبان من اللبن الحليب أحدهما ممتلئ إلى نصفه والثانى يصل اللبن به إلى ثلثه والكوبان مغطيان فأيهما تختار لتشربه.. وعلى الفور رد على اللجنة لابد أولا أن أقوم بتحليل كل منهما لأعرف أيهما أفضل وأيهما الخاليه من الميكروبات وكذلك لمعرفة نسب الأملاح والفيتامينات المختلفة بكل منهما.. وأعجبت اللجنة بعدم وقوعه فى المقلب المعد له.. وأصبح معيد كلية العلوم مذيعا ناجحا ليس بقناة المنارة المتخصصة فقط بل ومقدم للعديد من البرامج.. واستعان به قطاع الأخبار ليقدم النشرة الرياضية.. واشتهر بلون شعره الأحمر وكذلك بأسلوبه وأيضا بوقفته التى تأخذ شكلا مميزا.. وبالطبع نال شهرة واسعة عندما قدم النشرات الرياضية على شاشة التليفزيون المصرى ولم ينس أبدا دور اللبن فى حياته.

عزت العلايلى: الموت جوعا فى موسكو

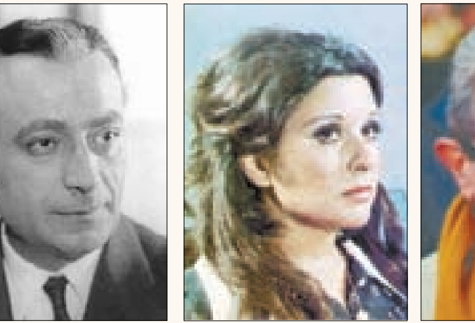
يروى الفنان الكبير عزت العلايلى قصة طريفة حدثت له عام ١٩٧٠ اثناء وجوده فى موسكو مع المخرج يوسف شاهين وسعاد حسنى ومحمود المليجى وسيف عبدالرحمن والسيناريست حسن فؤاد لتصوير فيلم «الناس والنيل» حيث قاموا جميعا باستخدام مترو الانفاق لمشاهدة ضواحى العاصمة «موسكو» ولكنهم فشلوا فى التعامل مع ركاب المترو نتيجة لعدم اتقانهم اللغة الروسية مما ترتب عليه الوصول عن طريق الخطأ الى احدى المدن التى تبعد عن «موسكو» بساعة كاملة!

ويضيف العلايلى وعقب اكتشافنا باننا اصبحنا خارج موسكو طلبنا العودة من خلال نفس القطار الى المكان الذى جئنا منه ولكنهم اخبرونا بانه القطار الاخير ولن يتحرك مرة أخرى قبل الصباح ونصحونا بالصعود الى سطح الارض لاخذ سيارة تاكسى!

وبالفعل صعدنا الى سطح الارض ولكننا لم نجد سيارة تاكسى تقل سبعة ركاب دفعة واحدة فقررنا السير على اقدامنا وبعد ساعة ونصف من التعب والارهاق شعرت سعاد حسنى والسيناريست حسن فؤاد ومحمود المليجى بالجوع الشديد فاتجهنا الى شارع جانبى به مخبز عيش وطلبنا منه اعطاءنا سبعة ارغفة ولكنه اعتذر لنا بأن الخبز مدعوم ولايصرف الا لاعضاء الحزب الشيوعى فقط وكدنا نموت جوعا وبدأت أشعر انا ايضا بآلام فى معدتى مما دفع بيوسف شاهين الى استخدام كل ما يتقنه من مفردات اللغة الروسية واللغات الاخرى لاقناع المسئول عن المخبز باعطائنا ولو رغيف واحد لسد جوعنا نحن السبعة حتى نجح فى ذلك واستأنفنا السير الى مقر الفندق الذى كنا نقيم به واسمه «اوكراينا» مع فجر اليوم التالى وكنا فى حالة اعياء شديد ولكن يوسف شاهين اصر على بدء التصوير بعد تناول طعام الافطار ولم تنجح توسلاتنا له بالغاء التصوير فى ذلك اليوم فأخذت سعاد حسنى تغنى «على بلدى المحبوب يايوسف ودينى» وظل هو يضحك حتى صعدنا مرة اخرى الى غرفنا لننام بملابس التصوير حتى صباح اليوم التالى واقسمنا بعدم مغادرة الفندق الا عند سفرنا من مطار موسكو فى طريق عودتنا الى القاهرة.

■ عزت العلايلى

■ يوسف شاهين


■ سعاد حسنى


■ محمود المليجى



مقهى الستات

انتهت اجازة اعتكافنا فى رمضان
وأطلقوا سراح ستات المقهى تماما
مثل الشياطين اللى كانت متسلسلة
والعياذ بالله مع ان الفارق كبيير..
على رأى الكابيير.



تجلس عليه:
دينا ريان

مـوعـد مع الجـامـوس!

وانت ايه رأيك يا كابيييير.. وهكذا خرجنا من حبستنا أمام شاشة القنوات الفضائية والتليفزيونية وكل واحدة فينا تحمل شهادة معاملة أطفال.

وبزازة للعيل وخللى حمادة يلعب وكل واحدة فينا حسب لغوتها من مسلسلاتها التى شاهدتها وهضمتها وكبست على نفسها وعذبتها طوال الشهر الكريم اعاده الله علينا بدون مسلسلات قولوا امين. جلست بيكى فى مواجهة مع سماسم وتراشق بقافية المسلسلات دى تقول.. بصمنا بالشمع الأحمر على طريقة الصديقة يسرا التى تفوقت على نفسها فى الاعلان واثبتت ان الحكاية مجرد حكايات بنعيشها والحكاية مش عافية وكل سن وله جماله فلا تصلح تانت بكيزة أم خمسين ربيعا تتمسك بدور فتاة الليل!

وإذا بلعنا الليل فكيف نبلع الفتاة!؟

وظل الحال على ما هو عليه وزادت فرستنا أمام هذا الكم من حالات الاغتصاب وهتك الاعراض فى المسلسلات حتى بلغنا ذروة الوكسة وجاءتنا «أزمة سكر» على رأس نينى ونانو وتاتو اللاتى حرصن على متابعة افيهات التعليق على المسلسلات باسمائها..

وعلى مائدة اللعب بالمنهج الاقتصادى على مائدة الدكاترة الافاضل جاءنا هذا التعليق على مسلسل كليوباترا على لسان دكتورة فهلوة تفهمها وهى طايرة ده لقب العيلة عندما قالت:

يا جماعة مسلسل كليوباترا ينذر ويحذر ويوقظ السائرون نياما ان مصر كنز الشرق والغرب وخيرها على دول قبل دول والسبب فى الذهب الأبيض اللى هو القمح! واننا لابد ان نصحوا من غفوتنا ونعلم اننا على «موعد مع الوحوش» فيما يتعلق بمافيا زراعة القمح العالمية سواء كانت أمريكية أو روسية!

وهنا تدخلت الدكتورة فوقية الذكية بنت أم زكى زكى بيعيط ورفعت يدها وقالت نقطة نظام:

الذهب الابيض ليس القمح انما هو القطن يا دكتووورة كيف تخلطين بين المعلومة والمسمى انت بهذا الأسلوب لست على موعد مع الوحوش لكنك على موعد مع الجاموس!

تدخلت فرقة بنات المقهى لانقاذ الموقف المتدهور بين مائدة الطب الشرعى المختوم بالشمع الأحمر وبين مائدة دكاترة الزراعة والاقتصاد وحتى صرخن كلهن رافعات شعار.. «عايزة اتجوز» بعد ان اشتركنا فى البحث عن عريس طوال الشهر مع البطلة ومؤلفة المدونة التى تحولت بقدرة قادر إلى مسلسل كوميدى احتدمت خناقة تسميع المسلسلات والتراشق بالعناوين والتبارى فى الافيهات.

وألتفت حولى فى محاولة بائسة لايقاف هذا العبث الانثوى بأى برنامج دينى أو تربوى أو تعليمى كنت قد شاهدته وترك أثرا حميدا استطيع ايقاف به هذه المهزلة التراشقية اللولبية بين ستات المقهى. لكن مع الأسف لم أجد.. واكتشفت فعلا ان حبسة الستات كتير داخل جدران البيت أو المقهى ، ضارة جدا بالصحة تماما مثل التدخين الذى استمتعت باعلاناته اسفل المسلسلات التى تفننت فى استعراض عضلات الشيشة المزركشة والمدندشة فى مملكة الجبل أو فى موعد مع الوحوش أو فى العار.. وثقافة تدخين الحشيش ودخول الغرزة وأماكن منافسة للباطنية وهى البياضة فى الإسكندرية.

ونفس عميق من الهواء المسلسلاتى واكتم واحبس وطلع من مناخيرك وسلم لى على الشيخ يا شيخ وحسبى الله ونعم الوكيل.





لصاحبه المعلم :
محمد عمر

مقهى الرجالة

صورة المرشحة كذبت الاشاعة

يقول مراسلونا فى محافظات مصر المحروسة.. ان «المرشحات» لعضوية مجلس الشعب بدأن دعايتهن الانتخابية، وفوجئ أهالى القرى والنجوع «بحاجات» جديدة بتحصل ماكانوش متعودين عليها فى أى انتخابات.. ففى احدى «البنادر».. اطلقت احدى المرشحات «شائعة» على المرشحة اللى نازلة الانتخابات ادامها.. «ادعت» فيها انها «ماشية» مع «أمين الحزب»، ومظبطة أمورها واوضاعها مع كام واحد فى المحافظة، واستشهدت على ذلك «بالجلسات» الطويلة والمغلقة للمرشحة مع اللى جت سيرتهم فى الاشاعة، وبأنها شوهدت كمان وهى بتشترى جوزين حمام!! وفى محافظة أخرى قريبة من الاسكندرية اتفقت احدى المرشحات مع «عيل واطى» على «عمل» «سى دى» لمرشحة، وهى فى وضع «مخل» بالآداب، وتم «تداول» السى دى، ورغم ان «وش» الست فى «السى دى» مش باين خالص إلا ان «المرشحة» اكدت انها منافستها مستشهدة «بالفيونكة» اللى فى شعرها وشرابها «المدلدل»، ولم تسلم عدد من المرشحات من الاشاعات السريعة ذات المفعول «القوى» فمنهن من قيل عنها انها «ماشية» على حل شعرها مع انها لابسة باروكة، ومنهن من «تزوجت» عرفيا أكثر من مرة، علشان ماتغضبش كل رجالة الدايرة، ومنهن من قيل ان زوجها طلقها «غيابيا» بعد ان عرف انها ضحكت عليه وضاربة سيلكون وادعت له ان كله ربانى.

وازاء هذه الاشاعات لم «يجد» ازواج المرشحات أمامهم حلاً «لتكذيبها» الا ان يعقدوا مؤتمرا صحفيا «لتبرئة» زوجاتهم من هذه الاتهامات والاشاعات، الا ان المواطنين لم «يصدقوا» ما قيل لهم.. فوقف زوج احدى المرشحات.. وقال.. انا عندى الدليل ان مراتى «اشرف واحدة فى الدنيا»، واخرج صورتها من جيبه، وهنا فقط اقتنع كل الحاضرين ببراءتها من أى «تهمة» تخل بالشرف، ووقف أحد المواطنين وقال لزوجها.. يا راجل دية مش شريفة «بس» «دي» حتعلم الدايرة كلها «العفة».



سيدتى الجميلة:

الزواج له الأولوية

بمناسبة بدء الدراسة بالجامعات أقول ان الزواج له الأولوية والمؤكد اننى أسير ضد التيار والرأى السائد! فالدراسة عند هؤلاء بالطبع أهم والعريس يمكن ان ينتظر حتى تكمل العروس دراستها!

وأرجو من حضرتك ان تستمع لوجهة نظرى وبعد ذلك تحكم فى الموضوع بما يرضى الله أولا وضميرك ثانيا.. وأظن أن ما أقوله بديهيات وأولها ان الأمومة أعظم وظيفة فى الدنيا، وكل واحدة من بنات حواء تحلم بمن يناديها باسم ماما.

والنقطة الثانية التى استند إليها تتمثل فى ان تكون الأم صديقة لابنائها، ولذلك كلما تزوجت «بدرى» كان ذلك أفضل.

والحجة الثالثة قائمة على الخطورة البالغة من انتشار العنوسة على المجتمع والناس، ويمكنك ان تلاحظ ذلك بسهولة فى انتشار الفوضى الأخلاقية بعد تأخر سن الزواج! وهناك آلاف من البنات مازلن عوانس مع ان الواحدة منهن تجاوزت الثلاثين، وذلك بمنطق دراستى أولا، ثم العمل بعد ذلك، واخيرا يأتى الزواج، لكن بعد فوات الأوان لانه كلما تقدم السن بها ضاقت فرص الاختيار وهذا شىء بديهى.

والنقطة الرابعة قوامها الجمع بين الحسنيين.. الدراسة والزواج.. واتساءل: وما الذى يحول دون ذلك طالما وجدت العريس الملائم وهى فرصة قد لا تتكرر كثيرا، وقد تندم إذا ضاعت منها.

وأخيرا الزواج قسمة ونصيب.. يعنى من عند ربنا فإذا جاءت فمن غير المعقول أن تضيعها بحجة انها مش فاضية دلوقت!!

محمد عبدالقدوس

مذكرات زوجة

«الموبايل» بدلاً من «الخاطبة» أحياناً!!

الحب على الطريقة الالكترونية، هو أحدث صيحة ناجمة عن التطور المذهل فى عالم الاتصالات والالكترونيات.. ويبدو أن دور الخاطبة التقليدية قد اندثر أو كاد، ليفتح المجال لخاطبة آلية تتولى التوفيق بين راغبى الزواج.

هذا التطور يقوده رجل أعمال يابانى، قام بتأسيس شركة معلومات هى الأولى من نوعها فى العالم، لتقديم خدمات تعارف لمشتركيها عبر تليفون فيديو نقال، مستغلا بذلك ولع اليابانيين بالأجهزة الالكترونية.

وتتيح الشركة التى تدعى كيوسورو أن يتصل المشترك - رجلا أو امرأة - عبر تليفون فيديو نقال خاص تبيعه الشركة لهم ببنك المعلومات يقرأ فيه المشترك كل التفاصيل المهمة عن فتى أو فتاة الأحلام قبل أن يرى صورة الشخص ثم يحصل اللقاء الأول على شاشة التليفون.. وبعد التحاور مع الشخص المطلوب يمكن للمشترك آنذاك أن يرفض الاستمرار فى الاتصال أو يقرر المواصلة، واذا أصبح كل شىء على ما يرام، يلتقى الشخصان وجها لوجه.. وهل سيكون هو فتى الأحلام؟

قالت احدى المشتركات، ايكومى أوهاشى البالغة من العمر ٢٩ عاما، ان هذه الطريقة أفضل من الطريقة التقليدية للمواعيد الغرامية وبالأخص مع زيادة مطالب المرأة اليابانية فى الآونة الأخيرة فى تحديد صفات الزوج المناسب.. وتضيف أوهاشى ان التليفون الفيديو يساعد على معرفة الشخص جيدا وبسرعة، مثلا ماذا يحب، أو ما هى وظيفته أو معدل دخله المالى.. ولكن خدمات الحب الالكترونى هذه باهظة الثمن حيث تبلغ تكاليف الاشتراك أكثر من ثلاثة آلاف دولار أمريكى، اضافة إلى ٣٠٠ دولار سعر الهاتف الفيديو للرجال ومجانا للنساء..

وأشار مندوب الشركة التى كانت تقوم بدور الخاطبة بالطريقة التقليدية منذ ٢٥ عاما، ان هذه الخدمات تجعل الحب والتعارف أكثر سهولة.

فى الماضى كانت الشركة تعمد إلى ارسال صور الراغبين بالتعارف والزواج عبر البريد العادى الذى كان يستغرق شهورا.. بينما لا تستغرق العملية عبر الهاتف الجديد أكثر من خمس دقائق، وبدون التعرض إلى خيبة أمل حين يتم اللقاء وجها لوجه.

ويصر البعض ان الأسلوب الالكترونى الجديد فى الغزل لا يعنى ان الرومانسية فى المجتمع اليابانى قد اندثرت..

ولكنه بالتأكيد يعكس حالة مجتمع أصبح يفضل أن يبقى مجهول الهوية، حيث يزداد عدد الأشخاص الذين يعيشون وحدهم مفضلين الزواج فى عمر متأخر.

ويعتقد مدير قسم التسويق فى الشركة ان التليفون الفيديو يحسن من طرق الاتصال البشرى، حيث كان الاتصال الهاتفى فى السابق مقصورا على الصوت والآن أصبح بالصورة أيضا.. وأضاف ان الوسيلة الجديدة قد سهلت من عملية الاتصال لكن جعلتها أكثر أهمية، وعادت بها إلى أصلها أى الاتصال وجها لوجه.

وتشير الاحصائيات الأخيرة فى اليابان إلى ان متوسط عمر الرجل اليابانى عند الزواج هو ٢٨ عاما والمرأة ٢٦ عاما، أى أقل بسنتين عن متوسط عمر الزواج خلال الثمانينات.

وقالت الآنسة أوهاشى انها تتلقى خمسة إلى عشرة اتصالات يوميا من الشباب ولكنها لم تجد ضالتها بعد، وقد أعطت نفسها مهلة عام لتجد الزوج المناسب، ووصفت الخدمات بأنها استثمار جيد اذا قادت إلى الزواج فى النهاية.

لا تعليق.. سوى ان يوم القيامة أوشك بل أصبح قريبا جدا!!!



سلوى عفيفى

salwaafifi@hotmail.com

مساهمات القراء

من عجائب وغرائب الملكات

● كليوباترا: كانت اذا أرادت أن تفتح شهيتها تأكل قطعة من الشمام متبلة بالثوم.

● كاترين العظمى: كانت اذا أرادت أن تدخل البهجة على نفسها أمرت أن تزغزغ فى أقدامها.

● مارى تريزا: كانت أما لستة عشر ولدا وبنتا من بينهم امبراطوران وثلاث ملكات.

● فاندين: أمرت بسجن حلاقها لمدة ٣ أعوام حتى لا يعلم أحد أن الشيب ملأ شعرها.

● آن برلين: كانت ترتدى القفاز بصفة مستمرة صيفا وشتاء لتخفى اصبعا سادسا فى يديها.

● اليزابيث الأولى: لقبت بالملكة العذراء حيث مكثت على العرش لمدة ٤٥ عاما دون أن تتزوج.

● فيكتوريا: أمرت برش شوارع (كونبرج) بماء الكولونيا احتفالا بزيارتها للمدينة برفقة البرنس ألبرت.

● موتشيه ثيان: كانت خادمة فى القصر الامبراطورى فى الصين وأصبحت امبراطورة الصين بعد أن قتلت اختها وأخاها وأمها والامبراطور أيضا.

● مارجريت: رفضت هدية قدمها لها أصحاب الجوارب الحريرية ووبختهم بشدة على هديتهم غير أن غضبهم قد تلاشت حدته بعد ان عرفوا ان الملكة تكره ساقيها النحيفتين.

مهندس هانى أحمد صيام

ابتسم دائما

تحدث رجلان عن كفاحهما فى الحياة فقال الأول: أنا بدأت حياتى ولا يوجد فى جيبى قرش واحد فقال له الثانى: وماذا عن ذلك أنا بدأت حياتى من غير جيب.

أرسل حانوتى إلى محبوبته يقول:

من قلبى الميت فى هواكى شيعت لحدك مرسال
يحميله الطلعة أنا باترجاكى صدقتى ازاى لما قالولك
ما هم عزال حايدسوا ازاى عاوزين يدفنوا حبى وحبك
بكلام يقول كدب على أرجوكى خدى بالك منهم
شفناه جوه الدار التانية ده حالهم وده حال الدنيا

محمد أمين عيسوى - الاسماعيلية

نكتة لسيدة الشاشة العربية

نشرت احدى المجلات الفنية هذه النكتة لسيدة الشاشة العربية فاتن حمامة عام ١٩٤٩ تقول النكتة «ضاقت السبل فى وجه شاب وحبيبته اذ لم توافق أسرتاهما على زواجهما، فقررا الانتحار وذهبا إلى أحد الفنادق، واتفقا على أن يشرب الشاب كمية من السم، وتشرب الفتاة مثلها فيموتا معا، ونفذ الشاب الاتفاق فشرب السم، ولكن الفتاة جبنت عن الانتحار، وخاصة بعد ان رأت علامات الألم الشديد على وجه حبيبها، فأخذت تستغيث، وتولى البوليس ضبط الحادث ولما سئلت الفتاة فى التحقيق عن سبب احجامها عن الانتحار أجابت باكية: أصلى افتكرت فى آخر لحظة انى لازم أعيش علشان أعيط عليه!

المرسل: شحاتة عبدالمسيح
قلينى - الجيزة

ضريبة الحياة

سنين وأيام وأنا وياك ولكن عمرى ما فهمتك
ساعات ألاقيك ملاك طاهر وباتشرف بمعرفتك
وساعات ألاقيك عنيد جبار وأخاف لو حد جاب سيرتك
ما بين لاتنين بقيت محتار ما بين غدرك وبين طيبتك

●●●

رضيت بالحلوة والمرة رضيت بالشوك عشان الورد
وأصل الدنيا دى فيها ربيع وخريف وصيف والبرد
وناس تبنى عشان غيرها وناس غاوية وراها تهد
وأنا انسان ومكتوب لى بأدوق المر وأدوق الشهد

السيد أحمد على - الاسكندرية - فيكتوريا

«ثورة الشك» وذكرياتها

فى لقاء قديم للاذاعى الراحل حسنى الحديدى بسيدة الغناء أم كلثوم وكانت تقوم بتسجيل قصيدتها الجديدة «ثورة الشك» يسألها عن رأيها فى القصيدة ويطلب إليها أن تلقى أبياتها شعرا فترد عليه بأن جمهورها اعتاد أن يسمعها تغنى ولم يعرفها متحدثة أو قارئة للشعر ولكنه يلح ويؤكد لها أن مستمعيها سوف يطربون لذلك كثيرا فترد عليه بخفة ظلها المعروفة: وان حدث غير ذلك فأنت المسئول، وفى ختام إلقائها التعبيرى يعود فيسألها أى أبيات القصيدة وقعت من نفسها موقعا حسنا فتشير لبعضها وتضيف مبتسمة: أنت عايزنى أقولها لك تانى ولا ايه، فيرد عليها: ياريت، وتعلق أم كلثوم بخفة ظل مماثلة: يبقى أتكلم أنا بقى وأنت تغنى، فيطلق الحديدى العنان لضحكة مجلجلة ويشكر لها وكانت أيام.

محمد حسين حجازى - بكالوريوس علوم - طنطا

عزيزى سندويتش الفول!!

صباح الخير
ياسندويتش الفول
ياصاحبى اللى كان صاحب
وكان طيب.. ومستجيب على طول
لما شبح الجوع يتوحش
يصبح حية أو غول
ليه بس ياصاحبى الطيب
على ناسك بس قسيت؟
ليه قمنا الصبح نصبح
لقيناك اتعززت علينا
وغليت
ليه خنت العيش والملح
خنت الشطة
وخنت الدقة
وخنت الزيت
حدش قالك ان احنا
بنتصارع زى ذئاب الغابة
لجل ما ناخد رغيف العيش

شعر:
نبيه القرشومى

يوم الخميس

فى حاجة تخليك تعيس لو رحت يوم الخميس
تلقى استقبال يجنن الموظف يقول يحنن
هو يعنى الخميس وقفة والآخر يعملوا وقفة
المتبع كان زمان واللى عنده عذر كان
السؤال بقى لو حسبت ما بلاش عطلة السبت
وتمشى زعلان ميه الميه أى مصلحة حكومية
ومتعرفش تكلم حد ابقى شرفنا الحد
والجمعة والسبت عيد طالبين كادر جديد
الجمعة راحة أسبوعية يطلب اجازة عرضية
منين تيجى التنمية وتقللوا الاجازات شوية

المرسل: عبدالعزيز أحمد ماضى
الحضرة - اسكندرية

مداعبات عجورية

أحد الشعراء كان موظفا، فاشترت زوجته فستانين فى شهر واحد فهجاها بقوله:

أفستانان فى شهر وهذا علىَّ الثوب من عامين ذابا
تريد ملابسا فى كل يوم وقد ملأت ملابسها الدولابا
وهذا البالطو ألبسه زمانا طويلا حتى شعر البالطو شابا
وليس أبى وليس أبوك باشا فلا تتعنطزى وتقولى «بابا»
لأن أباك غلبان كحالى وفى الأعياد ما ذاق الكبابا

حمادة عجور - دار السلام - سوهاج

C M Y K

بواقى التصدير للطلاب غير القادرين

قام د. هانى هلال وزير التعليم العالى والدكتور احمد درويش وزير التنمية الادارية بافتتاح مشروع بنك الملابس لخدمة طلاب جامعة عين شمس بالتعاون مع نادى روتارى الكرنك برئاسة ماجدة الالفى ونازك الالفى مؤسسة النادى المعرض مفتوح طوال العام ويضم ملابس جديدة وبواقى المصانع للتصدير وفساتين خطوبة وافراح للطالبات بالتعاون مع وزارة التعليم العالى وجامعة عين شمس سيتم تعميم التجربة فى باقى الجامعات من خلال اتفاقيات مع رجال الاعمال والغرف التجارية للاستفادة من بواقى التصدير على ان يكون عائد هذا المشروع لصندوق دعم الطلاب المساعدة الطلاب غير القادرين على دفع المصروفات. ومن اعضاء النادى الكرنك ثناء شرف.. ونادية عبد الحميد.. وسوسن زيادة.. ومها الصحن.. وسحر جاد الله.. ومنى مرشد.


■ د. هانى هلال ود. احمد درويش خلال افتتاح مشروع بنك الملابس للطلاب


■ الفنان محمد لطفى احد ازواج الحاجة زهرة


■ غادة عبد الرازق ومصطفى محرم وحجاج عبد العظيم وكريمة مختار يحتفلون مع عواطف سراج الدين بنجاح الحاجة زهرة

زهرة تبحث عن الزوج السادس

على ضفاف نهر النيل حلت الحاجة زهرة ونقصد الفنانة غادة عبد الرازق ضيفة على أعضاء نادى ليونز بجاردن سيتى برئاسة د. عواطف سراج الدين والتى دعت أسرة مسلسل زهرة وأزواجها الخمسة للاحتفال بفريق العمل وتكريمهم.. الحفل أقيم على مركب الباشا وكانت نجمته الفنانة غادة عبد الرازق والتى داعبت الجميع بقولها اذا كانت الحاجة زهرة تزوجت ٥ مرات فأنا تزوجت ٦ مرات ولدى عروض زواج من ثلاثة وبفاضل بينها اللافت للانتباه غياب معظم من قاموا بدور ازواجها.. ولم يحضر سوى أحمد السعدنى والذى اشاع جوا من البهجة هو وحجاج عبد العظيم.. واثاروا ضحكات الحضور كما نالت الفنانة القديرة كريمة مختار اهتماما خاصا من الحضور وحرصت عواطف سراج الدين على تقديم التحية والتقدير لها لعطائها الفنى..

كما تحدث السيناريست مصطفى محرم عن فكرة المسلسل وانه ليس استكمالا لمسلسل الحاج متولى.. وكان من بين الحضور الفنانة شمس وهياتم.. وفى الختام التف الجميع حول تورتة ضخمة حملت اسم المسلسل وقام أعضاء النادى بتقديم دروع التكريم للنجوم..

وحشانى يا مصر!

على الرغم من انطلاق الدراسة فى الجامعات والمدارس إلا ان ليالى السهر لم تتوقف للحظة واحدة منذ شهر رمضان ومروراً بليالى العيد وحتى الان.. ومن بين الحفلات التى أقيمت مؤخراً وجذبت نجوم المجتمع الحفل الذى قامت بإحيائه الفنانة اللبنانية نانسى عجرم بفندق دوست تانى فيو حيث ظهرت بنيولوك جديد كان موضع اهتمام الحضور.. وعلى مدى ٣ ساعات قدمت باقة من أغانيها مثل «بتفكر فى إيه» و«ابن الجيران» وبناء على طلب الحضور قدمت رائعة عزيزة جلال «مستنياك» وفى نهاية الحفل فاجأت الحضور بغنائها لأغنية «وحشانى يا مصر موت» والتى سوف يتضمنها ألبومها الغنائى الجديد.. ومع الساعات الأولى من اليوم التالى انتهى الحفل وسط حرص الحضور على التقاط الصور التذكارية معها.



■ نانسى عجرم تغنى وحشانى يامصر موت

بكره وبعده

بقلم: وفاء الغزالى

كثرة العتاب يفرق الأحباب!

تستطيع كل زوجة مهما كانت أن تمنح حياتها الزوجية السعادة وذلك من خلال نظرة منصفة لزوجها، فالزوج مهما كان فهو بشر تنطبق عليه كل الصفات البشرية، وأهمها الملل والروتين وحب التغيير.. فعندما نقول إن هذا الزوج ذو خلق فاضل، فهذا يعنى أنه كامل الأوصاف، ولكنه تغلب عليه الصفات الفاضلة، والعكس صحيح ولكن فى النهاية لا يمكن أن تخلو شخصية أى إنسان من جانب فاضل يميزها نتفق أو نختلف فى حجمه.. وعندما تريد الزوجة أن تحيا حياة هنيئة مستقرة، لابد أن تنظر إلى الجانب المشرق فى شخصية زوجها، وتسلط عليه الأضواء وتمتدحه وتبدى سعادتها.. فحاولى أن تواجهى العادات السيئة فى زوجك ليس بالصدام بل بالحب.. وتذكرى أنه زوجك، تعرفى عليه من جديد.. هل هو منغلق أم منفتح؟.. عقلانى أم وجدانى؟.. عاداته الروتينية.. حركاته التى تنم عن حالته النفسية.. فلا تضعى أخطاء زوجك تحت الميكروسكوب، وإلا فإن المسافة بينكما ستزداد.. تقبلى كل ما لا تستطيعين تغييره بالود والرحمة.. وتبين هذه القصة فائدة التغافل عن الأخطاء بين الزوجين «دخل الزوج بيته وما إن فتح الباب ومشى قليلاً حتى تعثر بلعبة طفلته وكاد يقع رفع اللعبة ثم واصل طريقه متجها إلى المطبخ حيث زوجته وهو متضايق مما حصل له فلولا عناية الله كان سقط على وجهه وكسرت يده.. يا الله كم مرة قلت لها اهتمى بترتيب البيت لم لا تأخذى بكلامى؟! وصل إليها فقابلته بابتسامة مشرقة وكلمة رقيقة وإذا هى أعدت مائدة لذيذة من الطعام الذى يفضله فأطفأ كل ذلك غضبه وجعل يفكر هل الأمر يستحق أن أكرر مرة أخرى عليها نفس الاسطوانة لتغضب وتخبرنى أنها كانت مشغولة بإعداد الطعام فتجلس على المائدة وهى متضايقة؟! ونتنكد باقى يومنا! أعتقد أنه من الأفضل أن أتغاضى قليلاً لنسعد كثيراً.. فلنتغاضى قليلاً حتى تسير الحياة سعيدة هانئة وتعيش القلوب على الحب والسعادة فكثرة العتاب تفرق الأحباب.

E.MAIL: GAZALI-WF@HOTMAIL.COM


■ نسمة عبد العزيز

أوقات سعيدة مع نسمة على شط بورسعيد

عاش أهالى محافظة بورسعيد اوقاتا سعيدة مع أجمل الحفلات التى أقيمت بها مؤخرا وذلك على مسرح مكتبة مبارك ببورسعيد.. حيث أحيا الفنان مجد القاسم وعازفة الماريبا نسمة عبد العزيز الحفل.. وسط حضور الآلالف من أبناء بورسعيد.. الحفل بدأ بفقرة موسيقية لنسمة والتى برعت فى تقديم العديد من اغانى التراث مثل يا حبيبى تعال الحقنى ونسم علينا الهوا.. ولا مش أنا اللى بكى ولكن بتوزيع عصرى جديد استخدمت فيه بجانب آلتها الشهيرة الالات الموسيقية مثل الدف والطبلة.. بعد ذلك قدم مجد القاسم باقة من أجمل أغانيه التى اشتهر بها «لعبتك».. وغمض عينيك والتى قام بغنائها أكثر من مرة بناء على طلب الحضور.. وقد تم تكريم الفنانين بمنحها درع المحافظة..

■ مجد القاسم


■ مجموعة من أعمال فنانى ماسبيرو

فنانو ماسبيرو

تحت رعاية قطاع الفنون التشكيلية ينظم أتيلييه القاهرة الصالون العاشر لفنانى ماسبيرو التشكيليين والذى افتتحه الفنان د. شوقى معروف «رئيس الإدارة المركزية للمتاحف والمعارض» يضم إبداعات ٦٥ فنانا من جميع قطاعات إتحاد الإذاعة والتليفزيون من بينهم: (إبراهيم المصرى - بهى الدين مصطفى - توفيق محمود - حنان إبراهيم - حسن الثغر - حوريه أمين - خالد المرصفى - خلف طايع - رمضان خميس - سامى البلشى - لبنى زكريا - ريم فايز - شرين شحاته - عادل نخلة - عمرو ياسين - محمد العزب - نفيسة البقلى - يحيى السيد) يعبرون بصدق وأحاسيس عميقة وفكر ملهم عن حياة الإنسان المصرى المعاصر فى مختلف مجالات الفنون (نحت بارز، تصوير، تصميم، جرافيك، تصوير فوتوغرافى، فسيفساء، خزف، باتيك، رسم وتنسيق زهور).. ويستمر المعرض حتى بداية شهر أكتوبر القادم.

حفل هرم سيتى

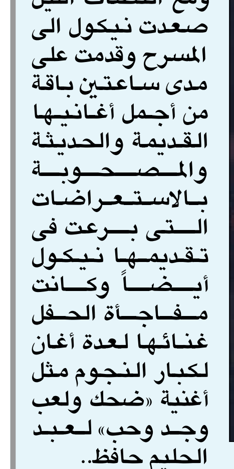
فى أولى حفلات العيد اقام منتجع هرم سيتى بمدينة ٦ أكتوبر حفلا ترفيهيا لسكان المنتجع بمناسبة الأعياد والذى اعتاد المنتجع إقامتها وقد وقع الاختيار هذا الاسبوع على المطرب محمد نور والمطربة مروة جمال وبوسى لمشاركة ساكنى القرية أولى حفلات العيد التى حضرها أكثر من ٣ آلاف شخص.. الحفل من تنظيم شركة ليالى سكرين داليا الهوارى.

■ محمد نور وسط الحفل

■ مروه جمال وبوسى أثناء الحفل

ضحك ولعب وجد وحب!

مثلما يحدث فى المهرجانات والحفلات الغنائية العالمية جاء الحفل الذى أحيته المطربة اللبنانية والممثلة نيكول سابا بفندق سيتى ستار انتركونتينتال تضمن الحفل عروضاً لليزر والألعاب النارية التى أثارت حماس الحضور والذين وصل عددهم الى نحو ألف شخص ومع انتصاف الليل صعدت نيكول الى المسرح وقدمت على مدى ساعتين باقة من أجمل أغانيها القديمة والحديثة والمصحوبة بالاستعراضات التى برعت فى تقديمها نيكول أيضاً وكانت مفاجأة الحفل غنائها لعدة أغان لكبار النجوم مثل أغنية «ضحك ولعب وجد وحب» لعبد الحليم حافظ..




■ نيكول سابا فى فقرتها الثانية

تسجيل المغامرة الثالثة لهشام نسيم فى موسوعة جينيس

تحت رعاية هيئة تنشيط السياحة وفى اليوم العالمى لموسوعة جينيس «١٨ نوفمبر ٢٠١٠» سيقوم المغامر المصرى المهندس هشام نسيم بتسجيل مغامرته الثالثة بهذه الموسوعة العالمية ليكون بذلك المغامر الوحيد بمصر والعالم العربى الذى حقق أرقاما قياسية ثلاث مرات فى مجال التحدى البشرى بهذه الموسوعة، وتهدف الهيئة من وراء رعاية هذا الحدث الى الترويج لسياحة الصحراء والسفارى فى مصر وخاصة الصحراء الغربية التى تعتبر من أهم الأماكن المميزة على مستوى العالم التى تجذب أعدادا كبيرة من السائحين الراغبين فى سياحة السفارى.

وستبدأ هذه المغامرة من جنوب هضبة الجلف الكبير «بارتفاع ١٨٠٠ متر عن مستوى سطح البحر» عند النصب التذكارى للبرنس كمال الدين حسين «مكتشف هذه الهضبة» وبعد القيادة بمسافة كبيرة تصل الى نفس المكان الذى اكتشفه هذا البرنس ثم عبور هذه الهضبة وسوف تنتهى هذه المغامرة بوادى عبد الملك بواقع ١٤ ساعة كحد أقصى.



جدار عازل بين طفلك والمواقع الإباحية

بدأ العام الدراسى ويتبارى الآباء فى شراء الكتب الخارجية وال CD التعليمية والبحث عن المواقع الاليكترونية التى تفيد الأطفال فى المذاكرة .. وتطمآن الأسرة ان ابنهم يستفيد من هذه المواقع ولكنهم قد يفاجأون بأن طفلهم انخرط فى الانترنت وبدأ البحث عن مواقع اخرى او ان الموقع الذى اختاره لطفله يتضمن اعلانات اباحية ولهذا نجد الاباء يجدون انفسهم بين مطرقة مواكبة التكنولوجيا وسندان المواقع الاباحية .. ولهذا قررنا مساعدة الاباء من خلال بعض النصائح واهمها :- اجعل هناك مساحة حرية فى الحديث .. وحاول الرد عن اية اسئلة حتى ولو كانت محرجة حتى لا يبحثوا عن اجابة لها على الشبكة العنكبوتية .. حافظ على وجود الكمبيوتر امامك وان يبحث او يذاكر او يتصفح طفلك الانترنت امامك .. استخدم افضل برامج حماية طفلك ومراقبتهم حتى تكون ملما دائما بما يشاهدونه على الشبكة .. لا تعط اية بيانات شخصية تخصك او تخص احد افراد العائلة حتى لا يستخدمها الهاكرز اسوأ استخدام .. ومن اهم البرامج التى ننصح باستخدامها لحماية اطفالنا عند دخولهم على الشبكة العنكبوتية هو :- برنامج ..Salfeld Child Control.



■ ■ " مجانا" .. هى الكلمة التى نبحث عنها عند دخولنا لشبكة الانترنت لتنزيل الافلام والبرامج مجانا .. فاشارت شركة مكافى الى ان هذه الكلمة تزيد من احتمالات تحويل المستخدم الى مواقع اليكترونية خادعة .. خاصة ان مجرمى الانترنت يلعبون على هذا الوتر حيث يتم اخفاء المحتويات المشبوهة ضمن الملفات الموسيقية والافلام .



١٠٠٠ وظيفة لمتحدثى الفرنسية

نصح أسامة نظمى نائب رئيس شركة أكسيد طلاب الجامعات المصرية بإجادة اللغات الأجنبية، خاصة اللغة الفرنسية. وقال اذا تمكن الطلاب من اللغات الأجنبية يوفر لهم ذلك فرصة عمل مضمونة فى مراكز الكول سنتر، مشيرا إلى وجود ١٠٠٠ فرصة عمل فى كول سنتر خاصة بشركة فرنسية، لكن لا يوجد خريجون يتوفر لديهم هذا الشرط. وأضاف فى تصريحات خاصة لـ " تكنو نت " : " إذا كانت الشكوى الدائمة من الشباب هى قلة فرص العمل، فإننا فى مجال الإتصالات نبحث عن من نعطيه فرصة العمل، بشرط إتقانهم للغات الأجنبية، وتمتعهم بخلفية تكنولوجية " .



وعن نشاط الشركة، أوضح نظمى انها تعمل فى مجال تقديم خدمات الاتصالات والتشغيل لصالح الغير وهى تابعة للشركة المصرية للإتصالات، مشيرا إلى نجاحها فى الحصول على مكافأة ٥٠٠ ألف دولار من وزارة الإتصالات ، بما يعادل ١٠ ٪ من قيمة صادرتها، بعد تصدرها قائمة الشركات المصدرة لتكنولوجيا المعلومات، من بين ٥٧ شركة تابعة للشركة المصرية للاتصالات.

شنطة مدرسة ديجيتال

الحقيبة المدرسية عبء على الطالب عند الذهاب الى المدرسة .. بل انها عبء خاصة عند الكشف الطبى فى كليات الشرطة بسبب وجود انحناءات فى العمود الفقرى .. ولهذا قررت شركة انتل محاربة هذه الحقيبة اليدوية بحقيبة الكترونية ١٠٠٪ .. وهى عبارة عن جهاز نت بوك يستطيع الطفل حمله بسهولة وعليه جميع المواد الدراسية باسلوب تفاعلى .. وقد اخذ هذا الجهاز موافقة من وزارة التربية والتعليم ووزارة الاتصالات .. فهل سيطبق د.احمد زكى بدر – وزير التربية والتعليم على هذه الحقيبة الاليكترونية ؟ ام انه سيكتفى بالحقيبة اليدوية..



عالم صغير

■ ■ قاد استاذ أمريكى متخصص فى مجال علوم الكمبيوتر يدعى نيكولاس نجروبونتى اتجاها جديدا فى عالم الكتب المطبوعة و الالكترونية ، حيث تنبأ بان عصر الكتب المطبوعة شارف على الانتهاء فى ظل انتشار ظاهرة الكتب الإليكترونية.

جاءت تصريحات نجروبونتى خلال مؤتمر "تكنوموى" و الذى اعرب خلاله عن توقعاته أن يصبح الكتاب الورقى مجرد ذكرى فى غضون خمس سنوات.

■ ■ حذر تفرير شركة سيسكو من إمكانية تسرب برمجيات خبيثة عبر اللعبة التفاعلية الشهيرة والأكثر انتشارا "فارم فيل" فى موقع التواصل الاجتماعى "فيس بوك"، محذرا كذلك من الألعاب الأخرى الواسعة الانتشار مثل "مافيا وورز" و "كافيه وورلد".



■ ■ حازت شاشة NEC MultiSync (EA222WMe) حجم ٢٢ بوصة على شهادة Edgeمن TCOلكونها شاشة خالية من الهالوجين وهى أول شاشة فى العالم يتم منحها هذه الشهادة الجديدة.

■ ■ .. Nikon D7000 كاميرا رقمية احترافية.. تلتقط صور بدقة ١٦ ميجا بكسل ..تظهر فى الأسواق بداية من منتصف الشهر المقبل بسعر ١٥٠٠$ ..

■ ■ تقدمت آبل بطلب للحصول على براءة اختراع لشاشات تعمل بتقنية اللمس لحاسباتها الآلية.

■ ■ .. E7 من نوكيا شاشته ٤ بوصة .. يدعم الواى فاى .. يحمل نظام ملاحة مدمج و كاميرا رقمية بدقة ٨ ميجا بكسل قادرة على تصوير الفيديو عالى الدقة ٧٢٠.. p به ذاكرة داخلية بسعة ١٦ ,GBمنفذ HDMIمدمج و لوحة مفاتيح منزلقة.. يصدر قبل نهاية العام الحالى بسعر مبدئى هو ٥٠٠ يورو.

■ ■ انتجت سامسونج كمبيوتر لوحى ينافس الآى باد بشاشة ١٨ سم ..ووزنه نصف وزن الآى باد .. وبه حامل سيارة ويسمح بتشغيل خاصية الملاحة عبر الشاشة .. وتمتد بطاريته لـ ٧ ساعات

برامج مفيدة

■ ■ irRemote برنامج للتحكم عن طريق الجوال بجهاز التلفزيون وذلك بواسطة الاشعه تحت الحمراء .

■ ■ Forwarder مع هذا البرنامج يمكنك ان تقوم بتحويل الرسائل من جوالك الحالى إلى جوالك الآخر او لاى جوال دون الحاجة للتواصل مع الشركة او العبث بالجوال .

■ ■ "برديكت" .. موقع إلكترونى يساعد مرضى السرطان على التنبؤ بفرص نجاتهم من الموت.

اتحاد الطماطم الفاسدة والفيس بوك

■ ■ أعلن موقع rot-tentomatoes الطماطم الفاسدة الذى يعد أكبر موقع لعرض المعلومات حول الأفلام على الانترنت بعد imdb.com عن اطلاقه لخاصية جديدة تجمع ما بينه وبين الفيس بوك، تتيح لمستخدميه ممن يمتلكون حسابات فى الفيس بوك ، أن يتبادلوا فيما بينهم التقييمات والآراء الخاصة بكل الأفلام المعروضة بياناتها فى الموقع، وصنع قائمة بالأفلام التى تنوى مشاهدتها لاحقاً..وقال جو جونستين الرئيس التنفيذى لشركة Flixster أن مستخدمى موقع Rotten To-matoes قد نشروا حتى الآن أكثر من٢,٥ مليار تقييم وتبادل للرأى فى الافلام المتاحة للموقع ، وأن دمج التطبيق مع الفيس بوك ، سيتيح لهم تصنيف كل هذه التطبيقات والاراء بصورة أدق و أكثر شفافية..

نكهة تكنولوجية لألومنيوم دبى

رسالة دبى– **شيماء قنديل**

من صحراء جرداء الى ناطحات سحاب هو ما وصلت اليه دبى واصبحت من كبرى الدول التكنولوجية .. ولهذا قررت شركة "ساب" SAP الدخول بقوة لقطاع المعادن فى دبى ..ووقعت بروتوكول تعاون مع شركة "دوبال"– شركة دبى للالومنيوم المحدودة– منذ عام ٢٠٠٧ ..وبدأت انجازاته تظهر هذه الايام فقد زادت انتاجية الشركة من ٥٠٠ الف طن الى مليون الف طن .. بل ان كل البيانات والمعلومات التى يحتاجها العميل يجدها بسهولة عند الدخول الى الانترنت .. وقد اشار احمد الملا – نائب الرئيس لتقنية المعلومات فى دوبال– الى انه بفضل تطبيقات SAP اصبحت عمليات تصنيع الالومنيوم اكثر سهولة وموفرة للوقت والجهد وهذا بالطبع لم يؤثر على نقص العمالة بل انها زودت انتاجيته ..

واضاف سيرجيو ماكوتا –المدير التنفيذى لـ SAPالشرق الاوسط وشمال افريقيا– ان الشركات الصناعية كلها فى حاجة الى ادخال التكنولوجيا فاذا لم تتوافر التكنولوجيا ستحتاج كل شركة الى ثمانية اضعاف العمالة الحاليين ولن يحرزوا نفس التقدم الذى تحرزه التكنولوجيا .. واضاف ان المجلس الاستشارى التنفيذى الذى استضافته SAPبدبى هدفه معرفة احتياجات العملاء واضافة ميزة جديدة للشركة لدخول قطاع جديد ومواكبة التطور وفتح باب التواصل بين العملاء .

واوضح ايكهارت سيس – نائب رئيس وحدة اعمال حلول المشاغل والتعدين فى SAP-انه تم توفير عدد من الادوات المتكاملة لتمكين الشركات من الارتقاء بأعمالها وسرعة اتخاذ القرارات والحد من التكلفة المبالغ فيها..

واشار رالف داميتز– المستشار التقنى لمجموعة ثايسنكروب للصناعات المعدنية– الى ان تطبيقات SAPمهمة اذا تم استغلالها بطريقة سليمة خاصة انها توفر الوقت والجهد وطاقة العمال وتزيد من قدرتهم الانتاجية والتنافسية .

جديد×جديد

●●اكدخبراء ألمان إمكانية تطوير خلايا شمسية شديدة المرونة فى طبقات رقيقة من الملابس من أجل استخدامها فى توليد الطاقة الشمسية بحيث تصبح الطاقة متوفرة مع الإنسان فى أى مكان لاستخدامها فى أغراضه اليومية، مثل شحن هاتفه المحمول.. وهذه الخلايا العضوية يمكن أن تنتشر خلال ١٥ عاماً، مؤكداً أنها خلايا شمسية تتمتع المادة التى تدخل فى تصنيعها بالقدرة على امتصاص الضوء وتحويله إلى تيار كهربائى، هذه المادة تصنع من أشباه موصلات عضوية.



●●نظراً لزيادة ضحايا حوادث السيارات حول العالم، تسعى الكثير من الشركات التكنولوجية العالمية لإيجاد سبل لتقليلها، ويعد أحدثها نظام الإنذار المتطور C2-270 الذى أطلقته الشركة التكنولوجية الهولندية Mobileye والذى اعتبرته "نقطة نهاية" لحوادث تصادم السيارات... ويقوم النظام الجديد بتحذير سائقى السيارات من السيارات التى تكون على مسافة قريبة وتشكل خطورة عليهم، وينبههم فى حالة خروجهم عن خط سيرهم، كما يتضمن خاصية للتحذير من الاصطدام بالمشاة.

حزر فزر

الكلمات المتقاطعة

إعداد: ياسر سعيد

الكلمات الافقية:

١– حديث شريف للرسول عليه الصلاة والسلام
٢– لاعب اهلاوى شهير – امراض (معكوسة)
٣– من المفسدين فى الارض كما ذكروا فى سورة الكهف – نحسب – بوستة (معكوسة)
٤– شريان بالقلب – تجدها فى الجبريل – من اسماء الله الحسنى
٥– بقر وحشى – خوفهم – اكثر نقاء – خلاف الحياة (معكوسة)
٦– حرف ابجدى – مرادف – للشرط – اميون
٧– آلة ايقاع (معكوسة) – جمع سلسلة – دولة اوروبية – تجدها فى ريال
٨– متشابهة – يخصه – آلة موسيقية – خلاف الفشل
٩– اغصان – متشابهة– اضخم نغمة
١٠– وعل (معكوسة) – عاد – بحر فى غرب اسيا
١١– جديدة – متشابهة – ثلث ضاق
١٢– الفتى من الابل – اصيب بالشلل (معكوسة) – من اشكال القمر
١٣– رمز رياضى (معكوسة) – متشابهة – دولة افريقية – سهام – الى اخرة
١٤– غير واضح – اهرب – (الـ....) سورة قرانية – فى الجمل – متشابهان
١٥– ضيق وتافف (معكوسة) – عاصمتها نيودلهى – الة موسيقية – يقوم بالفتوى
١٦– مواطن عربى –– حسم – النبات الذى ينتج من سلالتين مختلفتين (معكوسة) – ثلث قوس
١٧– للتمنى – منحة – داء فى الانف – سيادية (مبعثرة)
١٨– مؤرخ عربى راحل اول من طرح صيغة الاسلام الحضارى (معكوسة)
١٩– كتاب للراحل قاسم امين
٢٠– اسبانى راحل اشهر رئيس للجنة الاولمبية الدولية

الكلمات الراسية:

١– مثل شعبى شهير
٢– حشرة ضارة – رئيس وزراء بريطانيا
٣–كفاح – شهر ميلادى – احمق – تجدها فى اوان
٤– بلاد قديمة تقع على نهر دجلة – اكبر قارة – ضمير «معكوسة» – الزيادة الكبيرة فى سعر السلعة «معكوسة »
٥– تجدها فى الجرد – سأم – عاشق صبا بة «معكوسة» – للتفسير – تجدها فى مفتون
٦– دلع – للتعريف – شهر هجرى – اشاهده «معكوسة»
٧– يعمل بالفن «معكوسة» – مسة – مطرب عربى كبير
٨– الجعجاع «مبعثرة» – عاصمة سويسرا – طباخين «معكوسة»
٩– موقرون – حيوان قطبى – الان بالانجليزية
١٠– لعبة رياضية (معكوسة) – سوستة – عملة اليابان – قمن بالتخيل
١١– خلاف الانس (معكوسة) – للنفى – صنف – يملن عن الاستواء (معكوسة)
١٢– للتمنى (معكوسة) – وقود السيارة – لاعب برازيلى شهير
١٣– من الزهور (معكوسة) – متشابهان – مادة سامة (معكوسة)
١٤– مفرد اوضاع – (الـ...) دولة عربية – حسب – ارشد (معكوسة)
١٥– ميناء لبنانى – متشابهة – (.... الـ....) مطربة عربية كبيرة (معكوسة)
١٦– ارشد – خالط بسمن – نقابل – للنفى – عدم اهتمام (معكوسة)
١٧– جمود (مبعثرة) – حركة سياسية تزعمها هتلر – جمع منهج
١٨– وزير خارجية بريطانيا – للنفى – للندبة
١٩– فيلم لاحمد ادم
٢٠– كاتب مصرى راحل مكتشف سعاد حسنى – متتاليان

عجايب

● وجبة لذيذة من النمل

× خلال إحدى العواصف الرعدية التى اجتاحت بلدة «أوغندية» صغيرة ترك النمل الأبيض أعشاشه، للتدفئة على نور مصابيح الشوارع لكنه سقط بعد الاحتراق.

فأقبل المواطنون الأوغنديون يتسابقون إلى جمع كميات من النمل الأبيض حيث جرى تحويله إلى أطباق سائغة من وجبات طعام لذيذة لا تتهيأ فى المطاعم إلا بدفع مبالغ لا يقدر عليها الكثير من السكان.

● سرير الولادة والوفاة

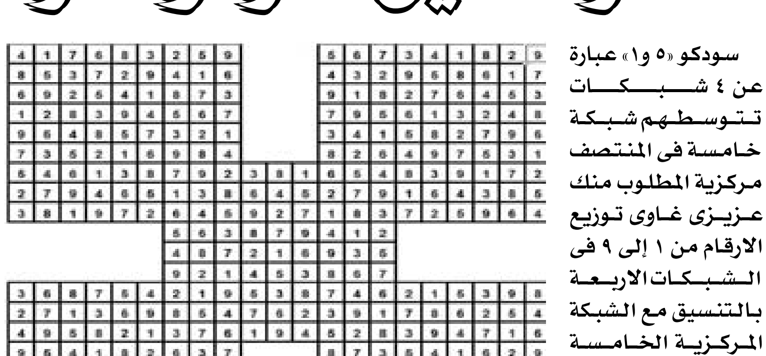
× السير «تومكاس بريسبين» – ١٧٣٣ : ١٨٦٠ – الذى خدم فى الجيش البريطانى سبعين سنة كاملة توفى فى السرير نفسه الذى أبصر فيه النور مع أنه طوال حياته التى امتدت ٨٧ سنة لم ينم فيه إلا مرتين الأولى عندما ولد والثانية والأخيرة عندما أسلم الروح.

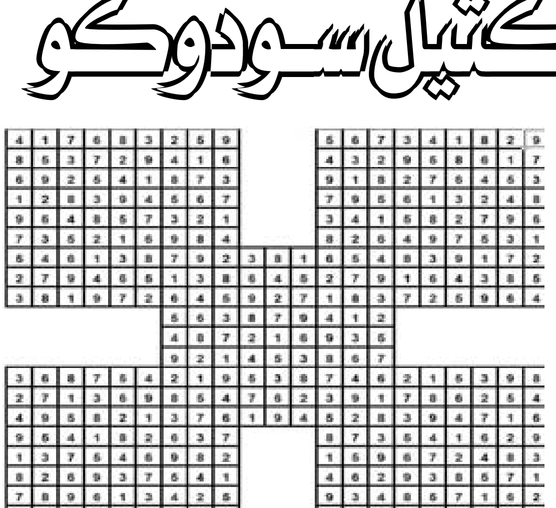
إعداد: إبراهيم مرزوق

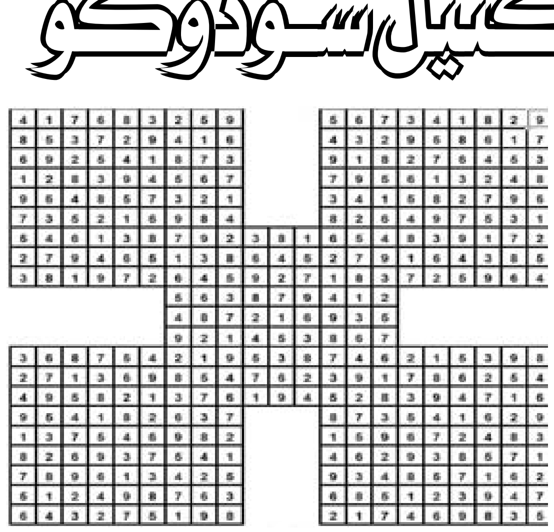
2	7		G	8					3		B		F		5
D					4		C			E		9	6		B
	1				6				G						
		3									6	2		A	
9						E			5		2	C			6
6	A				5					C	8		B		
B										3	9	D		2	
							B		F					G	9
	C		B		A		F	4			G			1	
	E	1					9	7							C
	9	4		1		D				B			2		
8		A				C		D				E	4		
3										D			C		7
				E		5	3	2	4	6		A	G		
	B	8	1		9			5				3			
F				D		2	4			A	7		9		

كوكتيل سودوكو

سودكو «٥ و١» عبارة عن ٤ شبكات تتوسطهم شبكة خامسة فى المنتصف مركزية المطلوب منك عزيزى غاوى توزيع الارقام من ١ إلى ٩ فى الشبكات الاربعة بالتنسيق مع الشبكة المركزية الخامسة بحيث لا يكرر رقم الواحد فى العمود الواحد افقيا او رأسيا.







المراسلات: ٦ ش الصحافة - أخبار اليوم - رسائل خاصة جداً العنوان البريدى: Rasael_khasaa@yahoo.com

الرضا ليس منحة!

●● إذا أحسست برغبة فى الكلام والبوح.. أو شعرت بحاجة إلى صديق مخلص تودعه أدق أسرارك.. إذا كنت تبحث عن حل لمشكلة تؤرقك.. فاكتب إلينا.. وستجدنا دائما فى انتظار رسائلك الخاصة جدا ●●

تقدمها : نـــوال مصطفى

انه ينبع من داخلنا.. ولا يأتى ابدا من الخارج. انه ثمرة احساسنا بالتحقق والارتواء الروحى والفكرى والإنسانى. ونتيجة جميلة لأعمال قمنا بها فأسعدنا من خلالها غيرنا، أو أنجزنا أعمالا نفخر بها

لو قرأ أحد قصتى سيتعجب ويسأل: وأين المشكلة اذن؟ لكننى متأكدة أن هناك «مشكلة ما» رأيت ان أعبر عنها بطريقتى.. كتبت بحثا عن مستجيب، وسألت راغبة فى مجيب.. وهذه هى قصتى..

أنا موظفة أعمل بمركز مرموق، عمرى الآن ٢٩ عاما، من أسرة متوسطة ماديا وطيبة، لكنى لم أحصل على نصيبى من الزواج بعد، ويسبب لى هذا الموضوع ألما نفسيا حادا.

هذا الألم ليس سببه أننى «ملهوفة» على الزواج أو شىء من هذا القبيل، فقد تمت خطبتى مرتين لكن قدر الله وما شاء فعل، لم يكتمل الأمر فى أى منهما.

فى المرة الأولى لا أعرف لماذا تنازلت وقبلت ان يخطبنى شاب أقل منى اجتماعيا وثقافيا. كان بعيدا عنى فى كل شىء، وكانت جسور التواصل بيننا مقطوعة تماما، وفى المرة الثانية كان العريس نقيضا تماما للأول، إذ كان معيدا باحدى الجامعات بدولة أوروبية، لكن أيضا لم يمهلنا القدر لنتزوج وانفصلنا.

والآن يتقدم لى كثيرون لكننى لا أجد الشخصية المناسبة لى، وهذه هى مشكلتى الأساسية. أعلم ان كل شىء بيد الله سبحانه وتعالى، لكننى أشعر بغيرة شديدة عندما أرى بنات أقل منى فى كل شىء وينعمن بالاستقرار الأسرى، ليس هذا حقدا أو حسدا لا قدر الله لكنه غبطة. أين أنا منهن؟

سيدتى.. أرجو ألا يساء فهمى من هذه الرسالة، فأنا لا أبحث عن عريس، لكننى أصبحت ساخطة على حياتى إلى حد كبير، لست خائفة من شىء بعينه لكننى أبحث عن الرضا.. ينقصنى هذا الشعور الذى يحقق الطمأنينة النفسية والسعادة.

حاولت أن أشغل وقتى بما يفيدنى ويفيد من حولى ويرضى الله عنى، وأقوم حاليا بتعليم القرآن للأطفال.

فكرت فى اللجوء لأخصائى نفسى، فربما كنت أحتاج لعلاج نفسى، لكن فى مجتمعنا الريفى يعد هذا نوعا من الجنون، والحل البديل هو الفضفضة واللجوء لمن هم أكثر منى خبرة، وهأنذا أطرق باب صفحة «رسائل خاصة جدا».

لكن حتى الفضفضة التى تريح أصبحت متعبة بالنسبة لى، أصبحت أوثر الصمت. لا أريد ان أتحدث إلى أحد، ربما كانت ظروف عائلتى الآن أرغمتنى على ذلك، فوالداى مسنان واخوتى كلهم متزوجون ويعيش كل فى بيته.

وسؤالى الآن: أين أنا من كل ما يحدث حولى؟ وماذا أفعل؟ وأين طوق النجاة لى؟

الصامتة «ك»

الكاتبة:

عزيزتى الآنسة «ك». أتعاطف جداً مع مشكلتك، فهى مشكلة ٩ ملايين فتاة فى مصر، أى أكثر من ١٠٪ من السكان. مشكلة تأخر سن الزواج خاصة بين الفتيات المتعلمات الجامعيات.. فالأميات.. الريفيات يتزوجن فى سن صغيرة ارتباطا بعادات وتقاليد أهل القرى. ولأن هؤلاء الفتيات يجدن بسهولة ازواجا من المزارعين الأقارب، متوسطى التعليم.

المشكلة التى تعانين منها.. ومثلك ملايين الفتيات هى التأخر فى سن الزواج. ولا شك أنها مشكلة حقيقية، لها تداعياتها وتأثيرها على كل شىء فى حياة الفتاة أو الشاب. ومسألة أنك تفكرين فى اللجوء إلى طبيب نفسى حتى تفضفضى، وربما لتصرخى من شدة الاحساس بالقهر النفسى، والجسدى والإنسانى أفهمها جيدا وأقدر معاناتك.

لكن.. أليس هناك أنشطة اجتماعية تجعل لديك فرصة للاختلاط بالناس أكثر؟ لماذا مثلا لا تنضمين لجمعية أهلية تهدف إلى العمل لعلاج نوع معين من الأمراض المستعصية، مثل السرطان أو القلب أو الكبد أو الكلى؟

لماذا لا تختارين نشاطا إنسانيا تطوعيا إلى جانب عملك الرسمى، أو نشاطا ثقافيا لحضور ندوات ومناقشات حول كتاب جديد.. أو فيلم سينمائى.. أو معرض فنون تشكيلية؟ لماذا لا تختارين هواية فنية أو رياضية تمضين معها وقت فراغك وفى الوقت نفسه تكون فرصة للاختلاط مع ناس آخرين غير الذين تلتقين بهم فى العمل أو فى محيط العائلة.

أرجو أن تبحث كل فتاة تواجه هذه المشكلة عن نفسها أولا.. وان ترضى وتشبع ذاتها علميا وإنسانيا وثقافيا.. وعندها ستشعرين بالرضا الذى تبحثين عنه.. فالرضا ينبع من داخلنا.. ولا يأتى ابدا من الخارج. انه ثمرة احساسنا بالتحقق والارتواء الروحى والفكرى والإنسانى. ونتيجة جميلة لأعمال قمنا بها فأسعدنا من خلالها غيرنا، أو أنجزنا أعمالا نفخر بها، ونعتز. الرضا - يا صديقتى - صنيعتنا نحن.. ومحصلة أعمالنا. وليس منحة من الآخرين..

كلمات..

أجمل شىء فى الدنيا هو صحبة الأحباب ..والتصالح مع النفس..!

ردود سريعة

م.ع «الشرقية»:

الشرع يحلل للرجل الزواج من ٤ سيدات بشرط العدل بينهم، وهذه النقطة لن يحددها احد سواك.. هل سيكون بوسعك ان تعدل بين الأولى والثانية؟

الاجابة داخلك أنت. فكر جيدا قبل ان تخطو خطوة تندم عليها.

الحائرة «ف»:

اتفهم موقفك تماما.. الحب الأول يترك فى قلوبنا بصمة لا يمكن تجاهلها أو نسيانها، لكن القدر كان أقوى منك ومنه. علينا ان ننظر إلى النصف الملآن من الكوب ونستخلص العبر من هذه العلاقة.

الأسير «ب»:

مرة ثانية وثالثة وعاشرة.. أكرر: المخدرات لا نهاية لها سوى المصحة للعلاج أو السجن للتقويم. ابتعد عن هذه السموم وعاهد نفسك على بدء حياة جديدة نظيفة.

المعذبة «ج»:

لماذا تبحثين عن الحب بعيدا وهو قريب منك؟ بل فى بيتك.. الزوج خاتم فى اصبع المرأة الذكية التى تستطيع ان تحتويه بعطفها وحنانها.. وأنت -بالتأكيد- تعرفين الطريق.

نقطة ضوء

المتعة..والعذاب!

طفت على سطح ذاكرتى كلمات الروائى العالمى الشهير ارنست هيمنجواى «ان الكاتب الحقيقى هو الكاتب الذى يقف على الخط الفاصل بين الحياة والموت».

وتستدعى الذاكرة أيضا سطورا بليغة لشاعرنا القدير نزار قبانى عندما قال: «أنا شاعر لا يزال يفتش عن الحرف التاسع والعشرين فى الابجدية العربية.. حروف الأبجدية الثمانية والعشرون هى آثار مكتشفة، ومعروضة فى كل المكتبات، والمتاحف ودور المخطوطات، لذلك فهى ممتلكات ثابتة وعصافير فى متناول اليد، أما الشاعر فان عينه مصوبة دائما إلى العصافير التى لم يلتقطها.. وإلى العصافير التى التقطها، فإذا كان الناس العاديون يفضلون عصفورا واحدا فى اليد على خمسين عصفورا على الشجرة.. فان الشعراء لا يعترفون بهذا المنطق، ويفضلون عصافير المجهول على كل ما يباع فى سوق الطيور».

وكان كاتبنا وأستاذنا الراحل مصطفى أمين يقول: «أنا أكتب كما أتنفس»، أى ان الكتابة بالنسبة له كانت أوكسجين الحياة.

أما الروائى جابريل جارثيا ماركيز أديب أمريكا اللاتينية الحائز على جائزة نوبل فى الآداب فقد وصف الكتابة بانها «أكثر المتع التى يمكن تصورها حميمية وتفردا فى لحظات التأمل»..

والمعاناة مع الكلمة والحرف وفى رحلة البحث عن فكرة تستحق الكتابة، وسطور حقيقية تحمل المعنى والمغزى.. أشعر ان الكاتب الحقيقى فى معركة دائمة مع الواقع.. واشتباك مستمر معه فى محاولة لتغييره إلى الأفضل.. وفى تلك الرحلة الممتدة نعيش مع القلم والورق مشاعر الألم والأمل.. المتعة والعذاب فى أن معا!

نـوال

هل يمكن أن تبدأ العلاقة بكذبة صغيرة، ثم تستقيم الحياة بعد ذلك بين الحبيبين على أن ينسيا البداية؟ هل يمكن للحبيب ان يغفر لحبيبته هفوة صغيرة ارتكبتها من أجله هو؟ أم أن «ما بُنى على باطل فهو باطل» حتى فى الحب؟

رغم اننى لم أتخط عامى العشرين بعد، إلا اننى قررت ان أبدأ حياتى العملية مبكرا، وبالفعل بدأت.

قلوب تحت العشرين

فتـاة مـراوغـة

أعمل الآن فى أحد المستشفيات، وأثناء عملى أعجبت بأحد الأطباء الذين يعملون فى المستشفى، لكننى لم أملك الجرأة لكى أصارحه بهذا الحب، فلجأت إلى الحيلة الأسهل.. الانترنت.

اذا صح التعبير فإننى خضت الطريق العكسى، عادة ما يتعرف الشباب عن طريق الانترنت، ثم تتطور علاقاتهم إلى ان تصبح حقيقة، لكننى تعرفت على هذا الطبيب فى الحقيقة وقررت أن أسلك الطريق «الالكترونى» للوصول إلى قلبه.

بحثت عنه كثيرا على موقع الـ «فيس بوك».. بحثت وكلى ثقة بأننى سأجده.. بأية طريقة.. عن طريق صديق أو بريد الكترونى أو أى شىء آخر، حتى وجدته فعليا، وبمجرد أن حدث ذلك أرسلت له اضافة «باسم مستعار لى حتى لا يعرفنى»، فما كان منه إلا أن قبل الاضافة.

تحدثنا كثيرا على الانترنت، قلت له كل ما لم أتمكن من قوله فى الحقيقة، هذا العالم الافتراضى يسمح بالقفز على العقبات ويعطى لألسنتنا الفصاحة التى قد لا يملكها الكثيرون فى الواقع.

تبادلنا أرقام الهاتف وبدأنا نتحدث خلاله بشكل أكثر صراحة وانطلاقا، فبدأ يشعر من كلامى اننى أعرفه، فقد كنت ألمح له أحيانا - دون تصريح - اننى رأيته من قبل، حتى اعترفت له بالحقيقة كاملة، أنا أعمل معه بذات المستشفى الذى يعمل به.

تبدلت أحواله عندما عرف تلك الحقيقة، على اعتبار اننى كنت أكذب عليه وأخدعه فى الفترة السابقة، لا أكذب عليك سيدتى فقد راودنى هذا الشعور - ومايزال - لكن مر ذلك علينا كزوبعة فى فنجان وعادت الأمور لمسارها الطبيعى من جديد، عرفت فيما بعد انه غير مرتبط، لكنه لم يعد يتحدث إلىّ بنفس الحماس والاقبال فى بداية تعارفنا على الانترنت.

رغم اننى حاولت الاقتراب منه أكثر وأكثر إلا اننى لا أستطيع أن أسامح نفسى على تلك الطريقة «الملتوية» التى تسللت بها إليه، من جانبه اعتقد انه غير عابىء بهذا، لا أعرف السبب.. هل صرف النظر فى العلاقة لأننى دخلت من هذا المدخل؟ أم انه قرر الابتعاد رويدا رويدا لأننى بدأت العلاقة معه بالغش.

انها المرة الأولى التى أشعر فيها بالذنب بهذه الطريقة، أشعر طوال الوقت بأننى متوترة وعصبية ولا أستطيع أن أركز، فهل كنت مخطئة عندما سلكت طريقى هذا؟ هل من الممكن أن يقترب إلىّ أكثر أم اننى فى نظره الآن «بنت عرفها على الانترنت»؟ بالله عليك سيدتى.. دلينى ماذا أفعل؟

الحائرة «ع»

الكاتبة:

خطأ كبير جدا نقترفه فى حق أنفسنا أولا قبل أن يكون فى حق الآخرين عندما نلجأ إلى الطرق الملتوية. والسبب ان حكمة الكبار تذكرنا - دائما - بأن الخط المستقيم هو أقصر الطرق. وان الوضوح فى أى علاقة من البداية يضمن الاحترام والتقدير بين أطرافها بغض النظر عن استمرارها أو توقفها.

نعم اخطأت عندما حاولت التخفى وراء اسم آخر غير اسمك، وأن تحادثى الطبيب الشاب الذى أعجبت به باعتباره شخصا لا تعرفينه، رغم انك تعرفينه، وتعملين معه فى نفس المستشفى!

الكذب حتى لو افترضنا انه كذب أبيض الهدف منه نبيل وطيب، ولا يحمل أية نوايا سيئة أو شريرة إلا انه فى النهاية كذب.. والمثل يقول: «الكذب ملوش رجلين»! أى ان الكذب لا يمكن أن يستمر أو يبنى علاقة قوية تقف على أرض صلبة. لذلك تجدين ان الشاب الذى كان يكلمك على الانترنت، ويتجاوب معك فى حواركما الوهمى الذى تتخفين خلاله فى قالب آخر، واسم مختلف أصبح - الآن - شخصا آخر بعدما اكتشفت اللعبة، وعرف انك فتاة مراوغة، ولا تترددين فى اتخاذ أى وسيلة - مهما كانت - توصلك إلى الهدف!

طبيعى أن تتغير مشاعره تجاهك، وأن يفتر حماسه بشأن علاقتكما بعد اكتشافه أنك لست أنت ! أو أنك لست هى التى تحدثت معه باسم آخر، وربما وصفت نفسها بأوصاف أخرى، ورسمت لنفسها فى خياله ملامح لشخصية مختلفة!

اننى - يا صديقتى - لن أجاملك، ولن أقول لك حاولى، واصبرى حتى يعود إلى ما كان عليه من حماس وتجاوب لأن هذا - أغلب الظن - لن يحدث. لكنى سأقول لك تعلمى من اخطائك، وتحملى مشاعر الندم والخجل من نفسك بشرط ان يتحول ألم تلك المشاعر السلبية دافعا لك حتى تغيرى من نفسك، وان تؤمنى بأن الصدق هو أساس أى علاقة ناجحة سواء أكانت صداقة.. أو حبا.. أو زواجا. أما الكذب فهو المسمار الذى ندقه بثبات واصرار وترصد فى نعش العلاقة. لا تكذبى ياصغيرتى.. كونى كما أنت وارتبطى بعلاقات اجتماعية وانسانية واضحة.. صريحة. محددة الشكل والمسافة. فهناك علاقات زمالة.. وهناك صداقة.. وهناك العلاقة الأسمى وهى علاقة الحب الذى من المفترض ان يتوج بالزواج.

وفى أى من تلك العلاقات لن تكسبى حب واحترام الآخرين إلا من خلال الوضوح والصدق مع النفس أولا، ثم مع الآخرين.

وفى النهاية اقول لك: ان الخطأ ليس نهاية العالم، وكل انسان معرض لأن يخطىء ويصيب. المهم ان يستفيد الانسان من اخطائه، ولا يكررها. وأن يتحول الألم إلى حافز للتغيير نحو الأفضل. وهذا هو المطلوب.

كيمياء المشاعر

سمعت كثيرا عن قصص الحب العظيمة التى تجمع قلبين معا ليعيشا أسعد اللحظات، ثم تنتهى بفراق يجرح أحد الحبيبين أو كلاهما، لكننى لم أتصور فى يوم من الأيام أن أقع ضحية احدى هذه القصص، أنا الذى كنت استغرب من يحكيها لى وأقول له ان الدنيا لا تنتهى مع فراق الحبيب.

اسمحى لى أن أسرد حكايتى التى أرويها لك لأننى لم أعد قادرا على تحملها وحدى.. أنا شاب أبلغ من العمر ٢٥ عاما، فى وظيفة مرموقة وأقوم حاليا باستكمال دراستى ما بعد الجامعة، شاب عاد مثل أى شاب، لكننى أتمتع بالطموح والنظرة المستقبلية منذ صغرى، فكنت دائما - كما يقولون - «سابق سنى».

عندما أدخل مجالا أحاول بشتى الطرق أن أكون الأفضل فى هذا المجال، هكذا تكونت شخصيتى بشهادة زملائى ومعارفى.

وكانت أغلبية صداقاتى فى الجامعة من البنات. لا أدرى لماذا، من الممكن أن يكون السبب دماثة خلقى، اذ اننى كنت أتعامل مع أى بنت كأخت لى.

وعلى الرغم من ذلك لم أفكر يوما فى الارتباط، وكان أهم شىء أفكر به مستقبلى، والحمد لله تخرجت وحصلت على وظيفة جيدة، وبعد مرور ٦ أشهر على ذلك تعرفت على بنت رائعة الجمال، من أول لحظة رأيتها أدركت انها لى. قلبى الساكن تحرك أخيرا!

لم استطع الانتظار وصارحتها باعجابى الشديد بها، وبادلتنى هى الأخرى ذات المشاعر، وسرعان ما تطورت علاقتنا إلى أن أصبحنا غير قادرين على الاستغناء عن بعض، فاليوم الذى لا أسمع صوتها به أكون مغموما حزين القلب، كانت هى من ترسم البسمة على وجهى.

لكن كعادة أى شىء جميل ينتهى بسرعة، لم تدم طويلا النسمات التى كانت تلطف حياتنا.

دبت الخلافات بيننا لأسباب تافهة وتسببت فى تدهور علاقتنا، قمت بعمل جميع المحاولات لارجاع الوضع كما كان حتى اننى تقدمت لخطبتها رسميا، لكن باءت جميع محاولاتى بالفشل بسبب أهلها الذين كان لهم دور كبير فى انفصالنا. استمرت محاولاتى سنتين كنت خلالهما أتحدى نفسى فى ان أتقدم فى عملى وأن أكمل دراستى وأحصل على أعلى الشهادات، إلا اننى فوجئت فى آخر محاولة لى أنها تزوجت. بل وأنجبت!

ثلاث سنوات مرت علىّ كأنها ساعات قليلة، فقد كنت دائما أقنع نفسى أنها لى مهما حصل، حتى اصطدمت سفينة أحلامى بصخور واقع أليم. هى لم تعد لى. كنت أتمنى وجودها بجانبى لكنها تزوجت وأنجبت.. يااااه.. توقف قلبى وأدركت اننى أصبحت وحيدا فى هذه الدنيا وماتت مشاعرى ناحية البنت التى لم تفارق بالى يوما.

شعرت أسرتى بمأساتى، فحاولوا اخراجى منها بأن عرضوا علىّ بنات جميلات ذوات أخلاق عالية، فسنى أصبحت مناسبه للزواج، لكننى لم أكن قادرا على النظر إلى أى بنت بخلاف من ملكت قلبى. هذه مشكلة، لكن المشكلة الأهم هى أننى أصبحت أرى فى كل بنت تحاول التقرب لى أنها قادرة على الغدر والفراق فى أى وقت، حتى أصبحت وحيدا أكثر مما سبق.

قمت بتركيز جميع طاقاتى المكبوتة فى عملى ودراستى، وأعكف حاليا على القيام بمحاولات عديدة لاخراج نفسى من هذه الحالة، لكن الأمر أكبر مما تتخيلى، فلا أدرى ماذا أفعل.. ساعدينى أرجوك.

المعذب م.م

الكاتبة:

أقدر تماما آلامك، فليس هناك جروح أقسى من جروح القلب! الصدمة العاطفية لا تمضى آثارها سريعا تترك ندوبا فى الوجدان، وتخلف آثارا نفسية رهيبة على صاحبها. لكن الإنسان القوى يستطيع أن يستوعب صدمات الحياة على اختلاف أنواعها والإنسان المؤمن قادر أكثر من غيره على امتصاص قوة الصدمة، وتحمل آثارها.

تقول انك تعمل كثيرا حتى تتغلب على مشاعر الحسرة والندم، والعمل شىء جميل، كما أن طموحاتك ورغبتك فى التميز والتفرد أمر ايجابى جدا سوف يساعدك على تجاوز آلام الصدمة. ولكن أين الأصدقاء من الجنسين، وأين الأقارب والمعارف؟ أين الأنشطة والزيارات واللقاءات خارج نطاق العمل؟ لم تتحدث عنها فى رسالتك، وهذا يعنى أنها محدودة أو معدومة فى حياتك.

وهذا - ياعزيزى - ما يزيد من صعوبة تجاوز الصدمة العاطفية، ويعقد الأمور أكثر. فالحب يحمينا، ويخفف عنا، ووجود مساندة نفسية ومعنوية من جانب الأصدقاء والأهل والناس الذين نحبهم ويحبونا أمر بالغ الأهمية. لابد أن تثق فى نفسك، ولا تسمح لهذه التجربة فى أن تنال من ثقتك واعتزازك بنفسك، فليس معنى عدم التوفيق فى تجربة عاطفية أننا فاشلون! لكن التوافق والتفاهم والانسجام الذى قد يحدث مع شخص، ولا يحدث مع آخر لأسباب لا نعرفها، فبعضها يمكن تحليله وتحديده، والبعض الآخر غامض، سره يتعلق بكيمياء المشاعر، والموجات الكهرومغناطيسية، الإنسانية التى تسرى بين البشر.

لا تنظر إلى الحياة من خلال ثقب ابرة.. ولا تختصر التجارب كلها فى تجربة واحدة.. فالحياة تحتمل العديد من التجارب.

عش.. انطلق.. تفاعل مع الآخرين، ولا تحبس نفسك فى زنزانة تجربة عاطفية فاشلة..!

أخبار اليوم النهارده أجازة

الإشراف: هشام عطية

الديسك: مصطفى حمدى ـ شادى أنور

ريشة الفنانين: سيد عبد الفتاح ـ هانى شمس ـ سعيد أبو العينين

المدير الفنى: محمد الحداد

C M Y K



■ السبت ١٦ من شوال ١٤٣١هـ ■ ٢٥ من سبتمبر ٢٠١٠ ■

AKHBAR EL YOM 25 Septemper 2010

آخر نكتة

واحد بلديتنا حب يوصل بلده بسرعة ركب القطر وقعد يجرى فيه.

على مزاجى

بقلم:

سعيد إسماعيل

العيد فرحة، وسعادة، وبهجة، وإحساس بالإنتماء إلى جماعة، أو أسرة يجمع الحب بين أفرادها..

والأديان السماوية تقدس الأعياد، وتحض الناس على اعتبارها فرصة للتراحم، والتسامح، والتكافل، والعطاء، وأن يبدأوا احتفالهم بها بالتوجه إلى المسجد، أو الكنيسة، لشكر الله، عز وجل، على نعمه التى أسبغها عليهم..

وأنا واحد من الذين عاشوا طفولتهم، وصباهم، وبداية شبابهم، فى احدى حوارى حى شبرا، عندما كان سكان كل حارة يؤلفون أسرة واحدة.. إذا مرض الجار التفوا حوله، وإذا ألم به حزن، أو فرح، شاركوه وشدوا من أزره.. وكانت كل الأعياد أيام محبة ومودة للجميع.. الكبار يتزاورون، وأم محمد تحمل طبق «الكحك» و«القراقيش» إلى بيت أم جرجس، فى عيد الفطر، وأم محمود تتلقى طبق «الكحك» من أم حنا فى عيد القيامة.. وكان الصغار يرتدون الملابس الجديدة، ويلعبون بالبالونات الملونة، ويستأجرون الدراجات المزينة، و«يفرقعون» البمب..

تلك الأيام ذهبت.. وفى عيد الفطر الأخير لم يزرنى أحد.. ولم يدق باب بيتى سوى «الزبال» ليأخذ «اللى فيه النصيب».. وبعده جاء. «المسحراتى».. وعندما قلت له أننى لم أسمع «طبلته» طول شهر رمضان.. ضحك وقال: «كيف تسمع الطبلة وأنت فى الدور العاشر».. فضحكت بدورى، وأعطيته «العيدية».. وغير «الزبال» و«المسحراتى» لم يسأل عنى أحد..

شئ محزن ومؤلم جدا أن تستقبل العيد ولاتجد من يقل لك كل سنة وأنت طيب..!!

على أى حال كل عام ومصر «المحروسة» بخير!!



روق دمك

كاريكاتير **هانى شمس**

hanyshams99@hotmail.com

■ عودة الجولات المفاجئة لوزير التربية والتعليم ■

هات نموذج لجملة اسمية..

الوزير جاى..

لغة عربية



يكتبها

ياسر قطامش

يادى النعيم اللى أنت فيه يا مصرى!

الساعة الثانية بعد منتصف الليل وقفت فى البلكونة أدخن سيجارة.. الله ايه الرائحة الجميلة دى؟ يا سلام رائحة زبالة تقرف لكن مبهجة وجميلة نظرت للسماء وقلت: ما أحلى هذه السحابة السوداء البديعة التى تعمى العيون.. أصوات عالية بين شباب «صايع» يهرجون فى الشارع.. يا سلام على دفء المشاعر الإنسانية.. موتوسيكل صوته مزعج لكن جميل لأنه يقتل الصمت والهدوء والملل.. أغنى «يا دى النعيم اللى أنت فيه يا مصرى».. فتحت التليفزيون قلبت بين القنوات أحسست بسعادة غامرة لم تحدث النهاردة حريقة ولم يقع زلزال ولا حادثة اغتصاب ولا حادث مرور مروع ولا اعصار.. ايه الخير ده كله أمال الناس مش عاجبهم العيشة وبيشتكوا ليه؟ نزلت أصلى الفجر اتكعبلت فى رصيف ارتفاعه نصف متر تضايقت ثم انسجمت عندما اكتشفت ان المسئولين فى الحى بارك الله لهم رأوا صحة الناس تعبانة فقرروا تعلية الأرصفة وتزويد الشوارع بالمطبات والحفر ليجبروهم على ممارسة رياضة القفز حتى يحافظوا على صحتهم ولياقتهم.. كلاب ضالة تطارد القطط والقطط تطارد الفئران والعرس .. «فانتاستيك» رائع انه سيرك طبيعى للمتعة والترفيه عن المواطنين تمرق سيارة مسرعة تكاد تصدم أحد المارة يصرخ: «يا حمار» والحمار مش واخد باله منتهى الروعة والتسامح.. انها أساليب للتعامل تدل على سلوك حضارى عظيم فرغم ان السائق كاد يدهسه فهو لم يشتمه ويقل له «يا بنى آدم» بل مدحه بقول «يا حمار» فالحمار رمز الطيبة والتسامح.. لكى تكتمل فرحتى فى هذه الليلة الميمونة قررت ان انعم بتناول كوب ماء ملوث ووجبة لحمة فاسدة حتى أقوى مناعتى وأرسلت برقية للمسئولين أشكرهم باسم الملايين لسهرهم على راحة المواطنين نسيت أقول لكم إن دماغى كانت ملووحة ولما رحت للدكتور أخطأ ولم يعدلها بل قلبها.

فأصبحت أرى كل حاجة بالمقلوب وهى نعمة كبيرة ووصفة خطيرة جربوها تسعدوا وتشوفوا الحياة لونها أسود مدهش يبعث على التفاؤل.. الحقونى التفاؤل هايموتنى.

ميجان فوكس.. شبه عارية

تقوم الممثلة الحسناء «ميجان فوكس» ببطولة إعلان جديد لبيت ازياء ايطالى شهير وهو بمثابة فيلم قصير بالأبيض والأسود.. ولكن المفاجأة ان فوكس تظهر بملابسها الداخلية ويقوم ببطولة حملة مماثلة لاعب الكرة كريستيانو رونالدو للخط الرجالى. ويحمل إعلان فوكس عنوان «بقشيش» حيث تبدو فيه وهى ترتدى بنطلون الجينز فى غرفة فى فندق بينما يسترق النظر اليها موظف خدمة الغرف وعندما تقوم بإعطائه «البقشيش» يرفضه، معتبراً مشاهدتها وهى ترتدى البنطلون بمثابة مكافأة مجزية أكثر من البقشيش!!

حظك اليوم

برج الدلو ٢١ يناير - ٢٠ فبراير: تحتاج أكثر لمزيد من الأموال النقدية، حاول ان تدرس أمورك جيداً.	**برج الحوت** ٢١ فبراير - ٢٠ مارس: حاول أن تحافظ على هدوء أعصابك قدر المستطاع.
برج الحمل ٢١ مارس - ٢٠ ابريل: أنت تحتاج لقضاء بعض الوقت الممتع مع أصدقائك وأفراد عائلتك.	**برج الثور** ٢١ ابريل - ٢٠ مايو: اليوم أنت تعانى من حالة شديدة من العصبية وحدة المزاج.
برج الجوزاء ٢١ مايو - ٢٠ يونيو: يجب أن تبدأ فى سداد ديونك فلا تتوقع ان يسددها أحد لك.	**برج السرطان** ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو: حتى تصل الى مكانة فى الحياة ينبغى ان تكون صادقاً مع نفسك.
برج الاسد ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس: تحكم فى نزواتك قليلاً.	**برج العذراء** ٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر: لا تكثر من الكلام على الآخرين وغير من أسلوبك فى الحياة
برج الميزان ٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر: حاول تحقيق أهدافك بهدوء وتجاهل الأمور التى من شأنها أن تعيق تقدمك	**برج العقرب** ٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر: كن على قدر ما يتم وضعه على كتفك من مسئولية.
برج القوس ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر: لا تتراجع عن مد يد العون لكل من يطلب المساعدة.	**برج الجدى** ٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير: قد تجد نفسك متورطاً فى علاقة رومانسية قريباً.

«الفياجرا».. فى السوبر ماركت!!

لأول مرة، قامت سلسلة محلات سوبر ماركت فى المملكة المتحدة ببيع أقراص الفياجرا لمعالجة الضعف الجنسى لدى الرجال من دون وصفات طبية!!

وقالت صحيفة «صنداى اكسبريس» البريطانية إن الفياجرا اصبحت متاحة فى اى سوبر ماركت وستباع بسعر ٥٢ جنيها إسترلينيا مقابل كل ثمانية أقراص بدلا من ٥٥ جنيها استرلينيا مقابل اربعة أقراص من الصيدليات وبموجب الوصفات الطبية!!

حب فى موقف الاتوبيسات!

فكر رجل من شيكاغو بطريقة مميزة لطلب يد حبيبته، حيث اختار موقفا للحافلات ونشر فيه إعلانا يسألها الموافقة على الزواج منه، وقال إيريك اندرسون إنه كان يبحث عن الطريقة المناسبة لطلب الزواج من حبيبته، وعندما لمح موقف الحافلات الذى تقصده حبيبته يوميا، لمعت الفكرة فى ذهنه. وجاء فى الإعلان «رايتشل! أحبك! فلنشكل فريقا.. هل تتزوجيننى؟.. «إيريك». وقالت الحبيبة «نعم.. نعم».

تقاليع

من أجل عيون صاحبات الوزن الثقيل اقيم عرض ازياء فى مدينة نيويورك الامريكية لعرض احدث صيحات الموضة للسيدات مقاس اكس لارج فما فوق وقد استلزم الأمر الإستعانة بعارضات من الوزن الثقيل لعرض احدث الإبتكارات فى عالم الموضة.



يكتبه:

محمد حلمى

E-mail:halemo_9@yahoo.com

طرقعة

● أرسلت إحداهن تقول إنها فوجئت بسعر خيالى لعملية «تكبير» فى مراكز التجميل وهو ما تعجز عن تدبيره ثم سألتنى إن كنت أعرف مراكز تجميل تجرى عملية تكبير بأسعار مهاودة فقلت بصراحة لا أعرف لكن إن كان ولابد من عملية التكبير ولا تملكين ثمنها بالكامل فبإمكانك دفع نصف القيمة وتكبير فردة واحدة!!

● من حلويات زمان الزوج «غاضبا»: دى بقت عيشة تطهق أنا رايح ارمى نفسى فى النيل.

الزوجة «بهدوء»: والنبى وانت رايح خد الجواب ده إرميه فى الصندوق فى سكتك.

● الزميلة الصحفية إنجى البطريق كتبت عن معاناتها وما تعرضت له من إهانات وتهكم بسبب جهل بعض كمسارية القطارات بشكل كارنيه عضوية نقابة الصحفيين واستحقاقها نصف تذكرة حسب لوائح وتعليمات هيئة السكك الحديدية.. هذه الواقعة ذكرتنى بموقف طبق الاصل حدث معى منذ سنوات وقتها صممت على التوجه مع الكمسارى الى ضابط نقطة المحطة وكلى ثقة انه سينصفنى أخذ الضابط يقلب كارنيه نقابة الصحفيين باستخفاف ظاهر ثم سألنى: كارنيه إيه ده؟!

عندئذ قلت فى نفسى: شكلها ليلة سودا إديها استعباط فلما عاد وسألنى الضابط كارنيه إيه ده؟ تطلعت إليه وسبلت عينى على طريقة المطربين القدامى وغنيت (كل دا كارنييه» لما شفت عينيه) وإذا بالضابط يكاد يسقط على ظهره من الضحك وخلصت الليلة وانصرفت بينما الكمسارى الغبى يكات يموت من الغيظ.

● حشاش لصاحبه السكران: ما تعرفش اتلعب كام ماتش فى الدورى لغاية دلوقتى؟

السكران: لأ... أنا ليا فى «الكاس» بس

خبر عاجل

علم مندوبنا ان هناك أزمة جديدة على وشك ان تطل برأسها قريباً حول اللاعب «محمد ناجى جدو» لاعب الاهلى وذلك بعد ان زايد أحد الاندية الثرية على انتقال (جدو) مقابل ١٠ ملايين جنيه (وطقم سنان).

شعارنا



عمر الدم ما يبقى صلصة.

دارى على شمعتك بكرتونة!.

■ اللى يفكر يتعكر

جماعة ضاربينها صرمة!

■ حط إشى تلقى إشى.

صناديق الزمالة

■ اللى ما ينفع يدفع.

رابطة المدارس الخاصة

عظماء.. لكن ظرفاء

لكى تكون عظيما لابد ان يسئ الآخرون فهمك.

(افلاطون)

وراء كل رجل عظيم امرأة وامها.

(الفيلسوف الهندى طاغور)

الحيوانات أصدقائى.. وانا نباتى لانى لا اكل اصدقائى.

(برنارد شو)

CMYK